

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА  
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

---

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МОУ – СОШ № 8  
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА  
от «28» августа 2020 г.  
№ 100-1/О

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому языку  
для ученика 5б класса  
Макушина С.Д.  
на 2020-2021 учебный год

(на основе программы Баранова М.Т.,  
Ладыженской Т.А., Шанского Н.М.  
«Русский язык»)

Учитель: Калюжная С.А.

Количество часов: 5 часов в неделю

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету Русский язык для ученика 5б класса Макушина С.Д. составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА, программы «Русский язык». Рабочие программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [сост. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, , Л.А. Тростенцова, -М.; Просвещение, 2019.]

Программа реализуется по УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. Для реализации содержания учебного предмета «Русский язык» используется учебник Русский язык 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [Баранов М.Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л.А.]. М.: Просвещение, 2019.

### **Место предмета в учебном плане**

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА в 2020-2021 году на изучение учебного предмета «Русский язык» в 5 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - \* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - \* владение разными видами чтения;
  - \* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - \* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - \* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - \* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - \* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать

достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

\* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

\* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

\* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

\* владение различными видами монолога и диалога;

\* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

\* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

\* способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

\* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в 5 классе

обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться
<p><u>Фонетика.</u> Находить изученные фонетические явления. Классифицировать изученные фонетические явления. Анализировать изученные фонетические явления (частичный или полный фонетический разбор). <u>Морфология.</u> Находить изученные части речи. Классифицировать изученные части речи по заданному основанию. Полностью или частично анализировать изученные морфологические явления (полный или частичный морфологический разбор). <u>Синтаксис.</u> Находить изученные синтаксические конструкции. Классифицировать изученные синтаксические конструкции. Анализировать изученные синтаксические конструкции (полный</p>	<p>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</li> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах</li> </ul>

<p>или частичный синтаксический разбор).</p> <p><u>Орфография.</u> Находить в словах изученные орфограммы. Обосновывать условия выбора изученных орфограмм. Правильно писать слова с изученными орфограммами. Находить и исправлять орфографические ошибки.</p> <p><u>Пунктуация.</u> Находить изученные смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания. Ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Обосновывать место и выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Находить пунктуационные ошибки и исправлять их.</p> <p><u>Связная речь.</u> Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. Совершенствовать содержание и</p>	<p>обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</li> <li>• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</li> <li>• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>
--	--

<p>языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).</p> <p>Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.</p>	
--	--

### **Особенности реализации программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающийся с ОВЗ получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Исходя из характеристики, обучение проводится с разнообразием видов деятельности и форм контроля (наблюдения, творческие задания, анализ произведений, викторины, тестовые задания, сообщения).

В ходе урока больше времени уделяется личностному общению. В ходе проведения текущей и промежуточной аттестации предусмотрено создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ:

- особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуальная) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;
- привычная обстановка в классе (присутствие своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- адаптированные инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся:
  - 1) сокращение письменных заданий,
  - 2) возможность использования материала учебника, словарей, справочных материалов;
- при необходимости - адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий в 1,5 раза;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

### **Содержание учебного предмета «Русский язык» (ПЯТЫЙ КЛАСС)**

Язык — важнейшее средство общения

#### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I—IV КЛАССАХ**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться, отдельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

## **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определён, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и, запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.

Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор 2 слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –лож-лаг-, -рост-рост-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности

### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Имя существительное



I. Самостоятельные части речи. Имя существительное как часть речи.

Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер бир-, -дер-дир-, -мер-мир-, -пер-пир-, -тер-тир-, -стел-стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении, которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ**

### **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

#### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

#### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование; информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д. участие в дискуссии; создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; редактирование;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык»  
5 класс (170 часов)**

№ п/п	Раздел, тема	часы	Форма контроля
1	Введение	3	
2	Повторение пройденного в 1-4 классе.	18	Контрольный диктант по повторению изученного в начальной школе
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	14	Контрольный диктант по теме «Фонетика»
5	Лексика	9	Проверочная работа по теме «Лексика»
6	Морфемика	22	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
7	Морфология. Имя существительное	21	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»
8	Имя прилагательное	13	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»
9	Глагол	28	Контрольный диктант по теме "Глагол".

10	Повторение изученного в 5 классе	12	Итоговый контрольный диктант.
	Итого	170, из них	9

### Календарно-тематическое планирование по учебному предмету

#### «Русский язык» в 5 классе (170 часов)

№ п/п	Дата по плану	дата по факту	Тема	ЭОР
<b>Язык и общение (3 часа)</b>				
1			Язык и человек. Общение устное и письменное	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
2			Читаем учебник. Слушаем на урок	
3			Р. р. Стили речи	
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (18 часов)</b>				
4			Звуки и буквы. Произношение и правописание	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
5			Орфограмма.	
6			Правописание безударных гласных в корне слова.	
7			Правописание проверяемых согласных в корне слова.	
8			Правописание непроизносимых согласных в корнеслова.	
9			Правописание букв И, А, У после шипящих.	
10			Разделительные Ъ и Ь. Правописание слов с разделительными Ъ и Ь	
11			Раздельное написание предлогов с другими словами	
12			Р/р Текст. Что мы знаем о текст	
13			Части речи. Глагол.	
14			Правописание –тся и –ться в глаголах.	
15			Правописание личных окончаний глаголов.	
16			Имя существительное. Склонение, род, число, падеж. Падежные окончания существительных	
17			Имя прилагательное: род, число, падеж.	

			Правописание падежных окончаний прилагательных.	
18			Местоимение	
19			Р. р. Тема текста, основная мысль текста	
20			Повторение материала по разделу	
21			Контрольный диктант по повторению изученного в начальной школе	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30 часов)</b>				
22.			Синтаксис. Пунктуация	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
23.			Словосочетание.	
24.			Разбор словосочетания	
25.			Р.р Приемы сжатия текста упр.144	
26.			Р/р Написание сжатого изложения	
27.			Предложение. Виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения	
28.			Р.р Как готовиться к сочинению на свободную тему. Работа с памяткой. Упр.157, 158	
29.			Главные члены предложения. Подлежащее	
30.			Сказуемое	
31.			Тире между подлежащим и сказуемым	
32.			Нераспространённые и распространённые предложения.	
33.			Второстепенные члены предложения. Дополнение.	
34.			Определение.	
35.			Обстоятельство.	
36.			Предложения с однородными членами.	
37.			Предложения с однородными членами, связанными и не связанными союзами. Знаки препинания при однородных членах	
38.			Обобщающие слова перед однородными членами	
39.			Предложения с обращениями	
40.			Р.р. Эпистолярный жанр. Композиционные элементы письма Творческий проект» Письмо другу из будущего»	
41.			Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения	
42.			Простые и сложные предложения.	
43.			Запятая между простыми предложениями в сложном предложении	
44.			Синтаксический разбор сложного предложения	

45.			Прямая речь и слова автора.	
46.			Знаки препинания при прямой речи.	
47.			Диалог. Тире в начале реплик диалога.	
48.			Обобщение и систематизация знаний по теме	
49.			Практическая работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	
50.			Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	
51.			Анализ контрольного диктанта по теме «Синтаксис и пунктуация»	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14 часов)</b>				
52.			Фонетика. Гласные звуки.	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
53.			Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие.	
54.			Изменение звуков в потоке речи.	
55.			Р.р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. Упр.283	
56.			Р/р Написание изложения с элементами описания	
57.			Согласные звонкие и глухие	
58.			Графика. Алфавит Творческий проект «О чем мне рассказало название буквы»	
59.			Р.р Описание предмета.	
60.			Обозначение мягкости согласных с помощью Ь.	
61.			Двойная роль букв е, ё, ю, я.	
62.			Орфоэпия. Фонетический разбор слова.	
63.			Обобщение и систематизация знаний по теме «Фонетика»	
64.			Контрольный диктант по теме «Фонетика»	
65.			Анализ контрольного диктанта	
<b>Лексика. Культура речи. (9 часов)</b>				
66.			Слово и его лексическое значение.	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
67.			Однозначные и многозначные слова.	
68.			Прямое и переносное значение слов.	
69.			Омонимы.	
70.			Синонимы.	
71.			Творческий проект. Использование синонимов в тексте при описании картины Грабаря «Февральская лазурь» (устно)	
72.			Антонимы.	
73.			Повторение темы «Лексика. Культура речи»	

74.			Проверочная работа по теме «Лексика»	
<b><i>Морфемика. Орфография. Культура речи. (22 часа)</i></b>				
75.			Морфема –наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
76.			Основа и окончание в самостоятельных частях речи.	
77.			Корень слова.	
78.			Р.р. Рассуждение как тип речи	
79.			Суффикс.	
80.			Приставка.	
81.			Р.р. Выборочное изложение с изменением лица. Упр. 419	
82.			Чередование звуков	
83.			Беглые гласные.	
84.			Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	
86.			Правописание гласных и согласных в приставках.	
87.			Буквы З и С на конце приставок.	
88.			Буквы о-а в корне лаг-лож.	
89.			Буквы о-а в корне раст – рос.	
90.			Проверочная работа по теме «Правописание гласных в корнях с чередованием»	
91.			Буквы е-о после шипящих в корне.	
92.			Буквы и-о после ц.	
93.			Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание корней с чередованием». Подготовка к диктанту.	
94.			Контрольный диктант по тем « Морфемика. Орфография. Культура речи»	
95.			Анализ контрольного диктанта	
96.			Р.р. Подготовка и написание сочинения – описания изображенного на картине Упр.470.	
<b><i>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (21 часов)</i></b>				
97.			Имя существительное как часть речи.	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
98.			Р.р. Доказательство в рассуждении.	
99.			Существительные одушевлённые и неодушевлённые.	
100.			Существительные собственные и нарицательные.	
101.			Род имён существительных.	
102.			Имена существительные только множественного числа.	
103.			Имена существительные только	

			единственного числа.	
104.			Три склонения имени существительного.	
105.			Падеж имени существительного.	
106.			Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	
107			Орфограмма «Буква Е –И в окончаниях имен существительных»	
108			Р.р. Выборочное изложение с изменением лица. Упр. 547	
109.			Множественное число имени существительного.	
110			Окончания существительных в форме множественного числа родительного падежа	
111			Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	
112			Проверочная работа по теме «Гласные после шипящих»	
113.			Морфологический разбор имени существительного	
114.			Творческий проект Устное словесное рисование по картине Упр 563	
115.			Обобщение знаний по теме «Имя существительное» Подготовка к диктанту	
116.			Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	
117.			Анализ диктанта по теме «Имя существительное»	
<b>Имя прилагательное (13 часов)</b>				
118.			Имя прилагательное как часть речи.	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
119.			Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	
120.			Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую	
121.			Проверочная работа по теме « Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных»	
122.			Р.р Описание животного.	
123.			Прилагательные полные и краткие.	
124.			Неупотребление Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую	
125.			Р.р. Описание животного. Подготовка к защите проекта «Наши друзья - животные»	
126.			Морфологический разбор прилагательного.	
127.			Р.р. Защита проекта «Наши друзья -	



			животные»	
128.			Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное»	
129.			Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	
130.			Анализ диктанта по теме «Имя прилагательное»	
<b>Глагол (28 часов)</b>				
131.			Глагол как часть речи. Не с глаголами	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
132.			Р.Р. Рассказ, особенности его структуры и стиля. Упр. 618	
133.			Р.Р. Повествование по сюжетным картинкам. (устно)	
134.			Неопределённая форма глагола.	
135.			Правило употребления Ъ после Ч в неопределенной форме	
136.			ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	
137.			Условия выбора написания–ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
138.			Виды глагола.	
139.			Различия между глаголами несовершенного и совершенного вида	
140.			Правописание чередующихся гласных е-и в корнях глаголов.	
141.			Правописание чередующихся гласных в корнях слов и безударных гласных, проверяемых ударением. Проверочная работа	
142.			Творческий проект. Невыдуманный рассказ о себе (устно)	
143.			Время глагола. Прошедшее время	
144.			Настоящее время.	
145.			Будущее время.	
146.			Спряжение глаголов.	
147.			Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием	
148.			Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов	
149.			Закрепление знаний по теме «Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов»	
150.			Проверочная работа по теме «Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов»	
151.			Морфологический разбор глаголов.	
152.			Мягкий знак после шипящих в глаголах 2	

			лица единственного числа.	
153.			Орфограмма «Ь в окончаниях –ЕШЬ, -ИШЬ глаголов 2-го лица, ед.числа	
154.			Употребление времён.	
155.			Р.р. Сочинение-рассказ по данному началу. Упр. 696-697 (устно)	
156.			Повторение изученного по теме "Глагол".	
157.			Контрольный диктант по теме "Глагол".	
158.			Анализ диктанта.	
<b><i>Повторение изученного в 5 классе (12 часов)</i></b>				
159.			Разделы науки о языке	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
160			Орфография Орфограммы в приставках, корнях слов	
161			Орфография Орфограммы в окончаниях слов.	
162			Употребление Ъ и Ъ. Раздельное написание.	
163			Знаки препинания в простом предложении.	
164			Знаки препинания в сложном предложении.	
165			Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	
166			Подготовка к итоговому диктанту	
167			Итоговый контрольный диктант.	
168			Анализ контрольного диктанта	
169			Р .Р Написание сочинения на одну из тем по выбору. Упр. 732	
170			Обобщение и систематизация изученного за год	

**Список литературы для учителя:**

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. - М: Просвещение, 2019.
2. Базжина Т.В. Русская пунктуация: пособие-справочник /Т.В. Базжина, Т.Ю. Крючкова – М.: Форум, 2014.
3. Бархударов С.Г. Правила русской орфографии и пунктуации / С.Г. Бархударов – Тула: Автограф, 2013.
4. Беднарская Л.Д. Грамотный человек: учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова – М, Флинта : Наука, 2009.
5. Бобунова М.А. Русская лексикография XXI века: учебное пособие / М.А. Бобунова – М, Флинта: Наука, 2009.

6. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии / Д.Н. Богоявленский. – М.: Просвещение, 1966.
7. Бронникова, Ю.О. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова. – М. Флинта: Наука, 2009.
8. Вакуров В.Н. Трудности русского языка: словарь-справочник. Под ред. Л.И. Рахмановой. – Ч. 2. М-Я. – М: МГУ, 1994.
9. Валгина Н.С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, Светлышева. – М.: Высшая школа, 1993.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М.Т. Баранов. – 11-е изд. – М., 2007.
2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Т. Баранов. – 4-е изд. – М., 2006.
3. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П.А. Лекант, В.В. Леденева. – 3-е изд. – М., 2006.
4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. – 8-е изд. – исправленное и доп. – М., 2006.
5. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В.В. Иванова. – 8-е изд. – М., 2006.
6. Семенюк А.А. Школьный толковый словарь русского языка / А.А. Семенюк, М.А. Матюшина. – 3-е изд. – М, 2006.
- 7.

### **Перечень WEB-сайтов для дополнительного образования по предмету:**

- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://feb-web.ru> — фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы
- <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.
- <http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.
- <http://apchekhov.ru/> - сайт, посвященный творчеству А.П.Чехова.
- <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
- <http://www.edu.ru/> - Российский образовательный порта

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А. Подгузова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
руководитель ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
\_\_\_\_\_ С.А. Калюжная

Протокол от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
№ \_\_\_\_\_