

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА  
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

---

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МОУ – СОШ № 8  
ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА  
от «28» августа 2020 г.  
№100-1/О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по родной литературе (русской)  
для 6а класса  
на 2020-2021 учебный год

(на основе программы В.Я. Коровиной,  
В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В. Беляева  
«Литература»)

Учитель: Калюжная С.А.

Количество часов: 0,5 часа в неделю

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 6 класса МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы «Литература». Рабочие программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева, -М: Просвещение, 2017.]

Программа реализуется по УМК под редакцией В. Я. Коровиной. Для реализации содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» используется учебник Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 6 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Комплект с фонохрестоматией на CD. - М.: Просвещение, 2019.

#### **Цели образования по учебному предмету «Родная литература (русская)»:**

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
3. Постигание учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
4. Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
5. Владение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
6. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА в 2020-2021 году на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 6 классе отводится 17 часов (0.5 часа в неделю, 34 учебные недели).

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### ***Личностные результаты:***

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного понимания связи литературных произведений с эпохой их описания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»  
в 6 классе**

<b>обучающийся научится</b>	<b>обучающийся получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;</li> <li>- уважительно относиться к родной литературе;</li> <li>- работать с книгой</li> <li>- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выражать свое отношение к прочитанному;</li> <li>- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- владеть различными видами пересказа;</li> <li>- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;</li> <li>- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</li> <li>- для участия в проектной деятельности по предмету при создании коллективного или индивидуального творческого проекта по одной из изученных тем (на выбор)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</li> <li>- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</li> <li>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</li> <li>- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</li> </ul>

**Содержание предмета «Родная литература (русская)» (ШЕСТОЙ КЛАСС)**

**Введение (1)** Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Литературная сказка (1)**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

**Из литературы XIX века (3)**

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

И. С. Никитин. «Русь; Поэтический образ Родины».

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**Из литературы XX века (11)**

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?» Стихи о прекрасном и неведомом.

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»,

Н. Гумилёв «Жираф»,

Д. Самойлов «Сказка»,

В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество клинских поэтов и писателей**

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

**Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности****Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование; информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д. участие в дискуссии; создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; редактирование;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родная литература (русская)» 6 класс**

№ п/п	Раздел, тема	часы	Форма контроля
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому	1	
2	Литературная сказка	1	
3	Из литературы XIX века	3	
4	Из литературы 20 века	11	Р/р Сочинение-рассуждение «Почему семья нужна человеку?»
6	Творчество клинских поэтов и писателей	1	Творческий проект «Творчество клинских поэтов и писателей»
		17, из них	2

**Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «Родная литература (русская)» в 6 классе**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	ЭОР
1			Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
<b>Литературная сказка (1ч.)</b>				
2			Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	
<b>Из литературы XIX века (3ч.)</b>				
3			А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
4			И. С. Никитин. «Русь; Поэтический образ Родины.	
5			Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	
6			М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	
<b>Из литературы XX века (11ч.)</b>				
7			Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
8			А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести.	
9			А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Отношения взрослых и детей. Тимуровское движение	
10			Р/р Сочинение «Тимуровцы сейчас?»	
11			Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	
12			А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Необходимость бережного отношения к близким.	
13			Р/р Сочинение-рассуждение «Почему семья нужна человеку?»	
14			А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика	

			рассказа. Позиция автора.	
15			Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Доброта и дружба. Взаимопонимание детей и взрослых.	
16			Р.р. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	<a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a>
17			Знакомство с творчеством писателей и поэтов г. о. Клин.	

### Список литературы для учителя:

Еремина О.А. Уроки литературы в 6 классе Москва «Просвещение» 2015 год  
Методические советы для бкласса.

Коровина В.Я. и др. Литература 6 класс: методические советы Москва «Просвещение» 2018 год

Шуралёв А.М. «Изучение литературы в полиэтнических классах основной школы. 5-9

Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» Москва. Аудиошкола  
Просвещение 2015 год

### Список литературы для учащихся

Ерохина. Е.Л. «Тесты по литературе. К учебнику В. Я. Коровиной «Литература.6 класс». М.: «Экзамен», 2017

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы 6 класс  
Москва «Просвещение» 2015 год

Чернец Л. В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.:  
Просвещение, 2002.

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари,  
орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных  
ресурсов.

<http://feb-web.ru> - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и  
фольклор».

<http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета

К уроку литературы.

<http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-  
информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный  
Стандарт

<http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А. Подгузова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

руководитель ШМО

учителей гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_ С.А. Калюжная

Протокол от

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

**Лист корректировки календарно-тематического планирования  
по родной литературе (русской) в 6 классе**

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
18.	28.05		Творческий проект «По страницам произведений клинских писателей и поэтов»	