

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА
от «28» августа 2020 г.
№100-1/О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (русской)
для 9а, б, в классов
на 2020 -2021 учебный год

(на основе программы В.Я.Коровиной,
В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой
«Литература»)

Учитель: Плешнева С.Р.

Количество часов: 0,5 часа в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 9 класса МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы «Литература». Рабочие программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева, -М: Просвещение, 2018.]

Программа реализуется по УМК под редакцией В. Я. Коровиной. Для реализации содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» используется учебник Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 9 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Комплект с фонохрестоматией на CD. - М.: Просвещение, 2018.

Цели образования по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
3. Постигание учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
4. Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
5. Овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
6. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА в 2020-2021 году на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе отводится 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного

понимание связи литературных произведений с эпохой их описания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе

выпускник научится	выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> ▪ работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части); ▪ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; ▪ выявлять авторскую позицию; ▪ выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; ▪ выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; ▪ владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; ▪ писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения. ▪ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выражать свое отношение к прочитанному; ▪ сопоставлять литературные произведения; ▪ характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; <ul style="list-style-type: none"> ▪ участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; ▪ для участия в проектной деятельности по предмету при создании коллективного или индивидуального творческого проекта по одной из изученных тем (на выбор).

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» (ДЕВЯТЫЙ КЛАСС)

Из русской литературы XVIII века

Творческий проект «Лирика русских поэтов первой половины XIX века».

Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Из современной русской литературы

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование; информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д. участие в дискуссии; создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; редактирование;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Тематическое планирование по учебному предмету «Родная литература (русская)» 9 класс

№	Раздел, тема	часы	Форма контроля
1.	Из русской литературы XVIII века	2	Творческий проект «Лирика русских поэтов первой половины XIX века».
2.	Из русской литературы XIX века	4	Р.р. Письменный ответ на проблемный вопрос
3.	Из русской литературы XX века	4	Р.р. Письменный ответ на проблемный вопрос
4.	Из современной русской литературы	7	Р.р. Письменный ответ на проблемный вопрос
	Итого	17 Из них:	4

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Родная литература (русская)» 9 класс (17 часов)**

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	
Из русской литературы XVIII века (2 часа)				
1.			Лирика русских поэтов первой половины XIX века. Творческий проект.	http://festival.1september.ru/articles/638623/
2.			Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века.	
Из русской литературы XIX века (4 часа)				
3.			Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения	http://festival.1september.ru/articles/638623/
4.			Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе.	
5			Л.Н. Толстой. Рассказы «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник». Поэтика и проблематика. Язык.	
6.			А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Р.р. Письменный ответ на проблемный вопрос	
Из русской литературы XX века (4 часа)				
7.			Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. А.М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	http://festival.1september.ru/articles/638623/
8			А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе «Габринус». Две героини, две судьбы.	
9.			Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	

			Р.р. Письменный ответ на проблемный вопрос	
10.			В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	
Из современной русской литературы (7 часов)				
11.			Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	http://festival.1september.ru/articles/638623/
12.			Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Р.р. Письменный ответ на проблемный вопрос	
13.			Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	
14.			В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение.	
15.			Б.П. Екимов. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	
16.			Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	
17.			Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	

Литература для учителя:

Еремина О.А. Уроки литературы в 9 классе Москва «Просвещение» 2018 год

Коровина В.Я. и др. Литература 9 класс: методические советы Москва «Просвещение» 2018 год

Шуралёв А.М. «Изучение литературы в полиэтнических классах основной школы. 5-9

Литература для обучающихся:

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы 9 класс Москва «Просвещение» 2018 год

Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 9 класс» Москва. Аудиошкола Просвещение 2018 год

Чернец Л. В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2002.

Дидактические материалы по литературе. 9 класс.

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://feb-web.ru> - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

<http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.

<http://apchekhov.ru/> - сайт, посвящённый творчеству А.П. Чехова.

<http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен

<http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____ Е.А. Подгузова

« _____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

руководитель ШМО

учителей гуманитарного цикла

_____ С.А. Калюжная

Протокол от

« _____ » _____ 20__ г.

№ _____