

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА
от «28» августа 2020 г.
№100-1/О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (русской)
для 7 класса
на 2020 -2021 учебный год

(на основе программы В.Я.Коровиной,
В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой
«Литература»)

Учитель: Плешнева С.Р.

Количество часов: 0,5 часа в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература(русская)» для 7 класса МОУ-СОШ №8 ИМ.В.В.ТАЛАЛИХИНА составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы «Литература». Рабочие программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева, -М,: Просвещение, 2016.]

Программа реализуется по УМК под редакцией В. Я. Коровиной. Для реализации содержания учебного предмета «Родная литература(русская)» используется учебник Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 7 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Комплект с фонохрестоматией на CD. . - М.: Просвещение, 2019.

Цель программы:

-воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов го Клин;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Место предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА в 2020-2021 году на изучение учебного предмета «Родная литература(русская)» в 7 классе отводится 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного понимания связи литературных произведений с эпохой их описания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение. определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и умение выразить своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по

прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература(русская)»
в 7 классе**

обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> •видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров; •выражать свое отношение к прочитанному; •выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; •различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях; •видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения; •выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; •видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению; •аргументировать оценку героев и событий всем строем произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения; • выделять основной конфликт художественного произведения и 	<ul style="list-style-type: none"> выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

<p>последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода; • сравнивать эпизод произведения и его экранизацию, иллюстрации художников; • создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему (басню, былинку, письмо или дневник литературного героя); <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для участия в проектной деятельности по предмету при создании коллективного или индивидуального творческого проекта по одной из изученных тем (на выбор); • поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета). 	
--	--

Содержание учебного предмета « Родная литература(русская)» (седьмой класс)

Введение (1ч) Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1ч)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (3ч)

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX – XXI века (10ч)

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование; информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д. участие в дискуссии; создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; редактирование;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Тематическое планирование по учебному предмету

«Родная литература(русская)»7 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Введение	1	
2	Из русской литературы XVIII века	1	
3	Из русской литературы XIX века	3	
4	Из русской литературы XX – XXI века	12	Итоговое тестирование по изученному материалу
	Итого 17 часов	17	Из них: контрольных работ - 1

Календарно- тематическое планирование

по предмету «Родная литература (русская)» 7 класс (17 часов)

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	ЭОР
1			Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека	http://festival.1september.ru/articles/638623/
Из русской литературы XVIII века (1 час)				
2			И. Дмитриев- поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	http://festival.1september.ru/articles/http://festival.1september.ru/articles/638623/638623/
Из русской литературы XIX века (3 часа)				
3			Ф.И. Глинка- поэт- декабрист, патриот. Основные темы и мотивы творчества. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	
4			К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в	

			произведении писателя.	
5			В.М. Гаршин. Рассказ «Сигнал». Психологизм рассказа. Героизм и готовность к подвигу любой ценой	http://festival.1september.ru/articles/638623/638623/
Из русской литературы XX – XXI века (12 часов)				
6			А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном с улыбкой. Тонкий юмор и грустный смех в рассказе «Специалист»	
7			Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии. «Маленькие рассказы о большой судьбе»- произведение писателя о великих людях России.	
8			Проект. «Страницы биографии космонавта Ю.А. Гагарина (глава «Юрина война» и др.	
9			В.О. Богомолов. Коротко о писателе-фронтовике. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки». Подвиг речников	
10			Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ «Притча семьи Пешеходовых». Средства выразительности в произведении	
11			Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос» (По произведениям о войне)	
12			В.Н. Крупин. Тема детского сострадания в произведении «Женя Касаткин» Р.Р. Беседа на тему «Уроки	http://festival.1september.ru/articles/638623/

			жалости и скорби в русской литературе»	
13			С.А. Баруздин. Рассказ «Тринадцать лет». Мой ровесник на страницах рассказа. Истинная и ложная красота. Нравственность и чувство долга.	
14			А.В. Масс. Рассказ «Расскажи про Иван Палыча». Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа.	
15			Е.В. Грабова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Внутренняя и внешняя красота героини.	
16			Е.А. Евтушенко Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства» Взгляд на вопросы нравственности	
17			Итоговое тестирование по изученному материалу	

Список литературы для учителя:

Аникина С.М., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2019.

Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2018.

- Гейченко С. Пушкиногорье. - М.: Молодая гвардия, 1981
- Зимин В.И. Пословицы и поговорки русского народа. Большой объяснительный словарь.- М.: Цитадель, 2008
- Еремина О.А. Уроки литературы в 7 классе Москва «Просвещение» 2019 год
Методические советы для 7-9 классов.
- Коровина В.Я. и др. Литература 7 класс: методические советы Москва
«Просвещение» 2019 год
- Шуралёв А.М. «Изучение литературы в полиэтнических классах основной школы. 5-9
- Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» Москва. Аудиошкола
Просвещение 2019 год

Список литературы для учащихся:

- Ерохина. Е.Л. « Тесты по литературе. К учебнику В. Я. Коровиной «Литература.7 класс». М.: «Экзамен», 2019
- Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы 7 класс Москва «Просвещение» 2019 год
- Чернец Л. В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2002.
- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы
- <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.
- <http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.
- <http://apchekhov.ru/> - сайт, посвящённый творчеству А.П.Чехова.
- <http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен
- <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
- <http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
- <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____ Е.А. Подгузова

« ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО
учителей гуманитарного цикла

_____ С.А.Калюжная

Протокол от

« ____ » _____ 20__ г.

№ _____