

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА
от « 28 » августа 20 20 г.
№ 100-1/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «МУЗЫКЕ»
для 5 – 8 классов
(на основе программы
Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Кашековой И.Э.
«МУЗЫКА»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета по музыке для 5-8ых классов МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., И. Э. Кашековой.

Программы соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерным программам по предметам "Музыка" и "Искусство", а также возрастным и психологическим особенностям детей, обучающихся на ступенях основного общего образования.

Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс (далее УМК), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающий обучение учебный предмету музыки, в соответствии с ФГОС, включающий в себя:

Сборники, состоящие из программ по музыке для 5-8 классов и программ по искусству для 8-9 классов, в рамках УМК «Просвещение», 2018г., г. Москва. / под ред. Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, И. Э. Кашековой. /

Изучение музыки на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **цели:**

- воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.

Цель и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих **задач:**

1. формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;

2. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

3. формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;

4. формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;

5. формирование умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;

6. развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;

7. формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;

8. овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);

9. развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;

10. приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;

11. воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и, эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

Описание места учебного предмета в учебном плане Программа предмета «Музыка» рассчитана на 4 года (на уровне основного общего образования). Общее количество часов за уровень основного общего образования составляет 136 часов со следующим распределением часов по классам: 5 класс – 34 часа; 6 класс – 34 часа; 7 класс – 34 часа; 8 класс – 34 часа

Учебно-методический комплекс:

Учебник «Музыка 5 класс» для образовательных организаций Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018г.

Учебник «Музыка 6 класс» для образовательных организаций Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018г.

Учебник «Музыка 7 класс» для образовательных организаций Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018г.

Учебное пособие «Музыка 8 класс» для образовательных организаций Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2019г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение учебного предмета «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

1) чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества ;

3) усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 5) ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 6) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 7) готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- 8) компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- 9) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 10) участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- 11) признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 12) принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 13) эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- 1) умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- 2) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- 4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 5) умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- 6) смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

9) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

10) стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

1) степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

2) сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

3) становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

4) сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

5) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

6) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на-рода и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

7) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого учебный предмета;

8) приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

9) сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты:

обучающийся научится

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкальнопластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого учебного предмета;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационнокоммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки. Выпускник научится
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицировании

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и концертов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

Работа со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися

- Проведение контрольного среза знаний учащихся класса по основным разделам учебного материала.

Цель: определение фактического уровня знаний детей; выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации.

- Установление причин неуспеваемости учащихся: встречи с родителями, беседы со школьными специалистами: психологом, врачом, с ребенком

- Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика
- Использование дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на уроке.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

Текущий контроль успеваемости обучающихся в лицее осуществляется учителями по 5-балльной системе (минимальный балл – 1; максимальный балл- 5).

Виды и формы текущего контроля:

- устный (индивидуальный или фронтальный опрос, защита рефератов, докладов, проектов, собеседование, зачет, устная взаимопроверка, исполнение произведений наизусть и др.);
- письменный (домашние работы, проверочные работы, музыкальные викторины, тестовые задания (в том числе с использованием ИКТ), и др.)
- накопительная система оценки и др.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой теме учебный предмета.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо части (частей) темы (тем) учебного предмета, учебный предмета, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

Итоговая аттестация – это оценка степени и уровня освоения выпускниками образовательной программы по завершении основного общего и среднего общего образования для определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям образовательного стандарта.

Стартовый контроль учащихся – процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения полученных ранее знаний, умений и навыков в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом.

Контроль текущей успеваемости обучающихся может проводиться в следующих формах:

- творческие задания,
- анализ музыкальных произведений,
- музыкальные викторины,
- уроки-концерты,
- защита исследовательских проектов,

- самостоятельные работы,
- тестирование,
- опрос,
- исполнение вокального произведения, мелодий, ритмических рисунков

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

5 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности, формы проведения занятий
1.	Музыка и литература (16 часов)	
	<p>Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре, либретто оперы и балета. Музыка как главное действующее лицо (на примересказки, басни, рассказа и т.д.), программная музыка. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская, зарубежная, старинная, современная) Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл.</p>	<p>Виды деятельности: -Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. -Проявлять отзывчивость -Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. -Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом</p>

	<p>Музыка в театре, кино, на телевидении. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.</p> <p>Творческие работы учащихся.</p>	<p>движении</p> <p>-Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации.</p> <p>-Находить связи, владеть музыкальными терминами,</p> <p>Форма урока:</p> <p>-Урок ознакомления с новым материалом</p> <p>-урок экскурсионный предмета в прошлое</p> <p>- урок закрепления изученного</p> <p>-урок применения знаний и умений</p> <p>-комбинированный урок</p> <p>-интегрированный урок</p> <p>Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.</p>
2.	Музыка и изобразительное искусство (18 часов)	
	<p>Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>-Размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>-Творчески интерпретировать.</p> <p>-Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.</p>

	<p>живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством (живописью, скульптурой, архитектурой). «Музыкальные портреты», картины природы («музыкальная живопись»). Композитор–поэт–художник; родство музыкальных и художественных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Музыкальные, литературные и зрительные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Виды искусства (временные, пространственно-временные). Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.</p> <p>Творческие работы учащихся. Урок -концерт</p>	<p>-Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>-Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>-Делиться впечатлениями.</p> <p>-Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собрать коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Форма урока:</p> <p>-комбинированный урок</p> <p>-урок-путешествие</p> <p>-урок экскурбный предмета в прошлое</p> <p>- урок-диалог</p> <p>-видео-урок</p> <p>-урок обобщения и систематизации знаний</p> <p>Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.</p>
	Практическая часть ООП	
	Практическая работа. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.	2 ч

6 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности, формы проведения занятий
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов.)	
	<p>Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Творческие работы учащихся.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. -Проявлять отзывчивость -Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. -Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении -Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации. -Находить связи, владеть музыкальными терминами, размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами

		<p>искусства. -Творчески интерпретировать Форма урока: -Урок ознакомления с новым материалом, - урок закрепления изученного, -урок применения знаний и умений, -урок обобщения и систематизации знаний, -комбинированный урок, -интегрированный урок. Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.</p>
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)	
	<p>Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и образность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн),</p>	<p>Виды деятельности: -Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. -Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. -Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. -Делиться</p>

	<p>струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.</p> <p>Творческие работы учащихся. Урок- концерт.</p>	<p>впечатлениями.</p> <p>-Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы</p> <p>Форма урока:</p> <p>-урок-путешествие, -урок экскурсионный предмета в прошлое, - урок-диалог, -урок-репортаж -урок-викторина -видео-урок</p> <p>Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.</p>
	Практическая часть ООП	
	Практическая работа. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.	2 ч

7 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности, формы проведения занятий
1.	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (17 часов)	
	<p>«Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стил как</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>-Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p>-Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>-Воплощать</p>

<p>отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам. Стил как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении. Творческие работы учащихся.</p>	<p>содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении</p> <p>-Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, в пластике, в театрализации.</p> <p>-Находить связи, владеть музыкальными терминами, размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Форма урока: Урок ознакомления с новым материалом, -урок экскурсионный предмета в прошлое, - урок закрепления изученного, -урок применения знаний и умений, -урок проверки и коррекции знаний и умений, -комбинированный урок, -интегрированный урок.</p> <p>Коллективная, групповая работа, работа в парах,</p>
--	--

		индивидуальная.
2.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. (17 часов)	
	<p>Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика, взаимосвязь и развитие. Общие закономерности развития музыки. Интонационное развитие музыкальных образов на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.: духовная музыка, западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в.</p> <p>Творческие работы учащихся. Урок-концерт.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Творчески интерпретировать. -Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. -Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. -Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. -Делиться впечатлениями. -Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений <p>Форма урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> -урок-путешествие, -урок экскурбный предмета в прошлое, - урок-диалог, -урок-викторина,

		-видео-урок, -урок обобщения и систематизации знаний. Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.
	Практическая часть ООП	
	Практическая работа. Урок-концерт/Проектная деятельность.	2 ч
№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности, формы проведения занятий
1.	Классика и современность (17 ч)	
	Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления. Музыка обогащает жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Музыка как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конучебный предметы, фестивали, проекты). Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Что такое красота. Способность музыки	Виды деятельности: -Выявлять общность и взаимосвязь музыки и любой другой творческой деятельности человека. -Проявлять отзывчивость. -Исполнять песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. -Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении. -Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации.

8 класс
(34 часа,
1 час в недел ю)

	<p>дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза. Творческие работы учащихся.</p>	<p>-Находить связи, владеть музыкальными терминами, размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства. Форма урока: -комбинированный урок, -интегрированный урок, -урок-спектакль, -урок-путешествие, -урок экскурсионный предмета в прошлое, -урок-диалог, -урок обобщения и систематизации знаний. Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.</p>
2.	Традиции и новаторство в музыке (17 ч)	
	<p>Преобразующая сила музыки. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции музыки. Арт-терапевтическое воздействие музыки. Синтез искусств в создании художественных образов. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Выражение общественных идей в музыкальных образах. Музыка как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной</p>	<p>Виды деятельности: -Творчески интерпретировать -Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. -Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p>

	<p>выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.</p> <p>Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Предупреждение средствами музыки о социальных опасностях. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления.</p> <p>Творческие работы учащихся. Урок-концерт.</p>	<p>-Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>-Делиться впечатлениями.</p> <p>- Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.</p> <p>Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Форма урока:</p> <p>-комбинированный урок,</p> <p>-интегрированный урок,</p> <p>-урок-кроссворд,</p> <p>-урок-викторина,</p> <p>-видео-урок.</p> <p>Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.</p>
Практическая часть ООП		
	<p>Практическая работа. Творческие работы учащихся. Урок-концерт/Проектная деятельность.</p>	2 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

класс	Содержание учебный предмета	Тематическое планирование	Кол -во часов
5 класс	Раздел №1	Музыка и литература	16 ч
	Раздел №2	Музыка и изобразительное искусство	18 ч
6 класс	Раздел №1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16 ч

	Раздел №2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18 ч
7 класс	Раздел №1	Особенности драматургии сценической музыки	17 ч
	Раздел №2	Основные направления музыкальной культуры	17 ч
8 класс	Раздел №1	Классика и современность	17 ч
	Раздел №2	Традиции и новаторство в музыке	17 ч
			136 ч

Список литературы учителя

Данная рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом авторов Г.П. Сергеевой, И. Э. Кашековой. включающим:

1. Программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений(6-е изд.-М.:Просвещение,2018). ;
2. Учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2018), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2018), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2018), «Искусство. 8-9 класс» (М.: Просвещение, 2018);
3. Рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2018).
5. Сборник рабочих программ Музыка. Искусство. Предметная линия учебников
6. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы.- М.: Просвещение, 2013.
7. Асмолова А.Г.- М..2011.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя /под ред.
8. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д; под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013.

Методические пособия для учителя

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [текст] / Э.Б. Абдкллин. – М.: Издательский центр «Академия», 2004
2. Алеев, В.В. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений [текст] / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
3. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [текст] / Ю.Б. Алиев. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев, Ю.Б. Пение на уроках музыки [текст] / Ю.Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Гришанович, Н.Н. Музыка в школе: методическое пособие для учителей [текст] / Н.Н. Гришанович. – Мн.: Юнипресс, 2006.

6. Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе [текст] / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Зятямина, Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. Пособие [текст] / Т.А. Зятямина. – М.: Глобус, 2007. 117
8. Золина, Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: методическое пособие [текст] / Л.В. Золина. – М.: Глобус, 2008.
9. Курушина, Т.А. Музыка. 1-6 классы: творческое развитие учащихся: конспекты уроков [текст]/ Т.А. Курушина. – Волгоград: Учитель, 2009. 9. Музыка. Большой энциклопедический словарь[текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
10. Музыка. 5 класс: система уроков по учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева [текст] / сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012.
11. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект [текст]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011
12. Смолина, Е.А. Современный урок музыки: творческие приёмы и задания [текст] / Е.А. Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Цыпин, Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика [текст] / Г.М. Цыпин. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

Дополнительная литература для учащихся

1. Учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2018), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2018), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2018), «Искусство. 8-9 класс» (М.: Просвещение, 2018);
2. Рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка. 5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2018).

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический учебный предмет. Школа развития личности Кирилл и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК).
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве".
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Интернет-ресурсы

1. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
- 2.[http://www.informika.ru /-](http://www.informika.ru/) сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
3. <http://school-collection.edu.ru/> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
- 4.[http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
5. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
6. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы. <http://www.it-n.ru/>Сеть творческих творческих учителей

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Е. А. Подгузова.

« ___ » _____ 20__

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

учителей прикладного цикла

_____ Н.А. Крят

Протокол

№ _____

От « ___ » _____ 20__ г.

