

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА
от «28» августа 2020 г.
№100-1/О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (русской)
для 5 класса
на 2020 -2021 учебный год

(на основе программы В.Я. Коровиной,
В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой
«Литература»)

Учитель: Волошина Г.Н.

Количество часов: 0,5 часа в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5 класса МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы «Литература». Рабочие программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева, -М: Просвещение, 2017.]

Программа реализуется по УМК под редакцией В. Я. Коровиной. Для реализации содержания учебного предмета «Литература» используется учебник Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 5 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Комплект с фонохрестоматией на CD. - М.: Просвещение, 2019.

Цели образования по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
3. Постигание учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
4. Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
5. Овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
6. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА в 2020-2021 году на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе отводится 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивиду-

альной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;
 понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного понимания связи литературных произведений с эпохой их описания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 определение в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация изученных литературных произведений;
 понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
 восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
 написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
 понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»
в 5 классе**

обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части); - видеть черты русского национального характера в героях русских литературных сказок, - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; - характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; - владеть различными видами пересказа; - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

<p>- для участия в проектной деятельности по предмету при создании коллективного или индивидуального творческого проекта по одной из изученных тем (на выбор)</p>	
---	--

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» (пятый класс)

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Из русской литературы XVIII века

М.В. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

Из литературы XIX века

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние

персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование; информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.

- участие в дискуссии; создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; редактирование;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
 - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
 - работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Тематическое планирование по учебному предмету «Родная литература(русская)» 5 класс (17 часов)

№	Раздел, тема	часы	Форма контроля
1.	Введение.	1	
2.	Из русской литературы 18 века	1	
3.	Из русской литературы 19 века	6	Р.р. Сочинение "Зло и добро в сказке".
4.	Из русской литературы 20 века	7	Р.р. Сочинение " Мир глазами ребёнка".
5.	Родная природа в произведениях поэтов XX века.	2	
	Итого	17 из них:	2

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе (русской) в 5 классе**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	ЭОР
1.			Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека	
<i>Из русской литературы XVIII века</i>				
2.			М.В. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин	
<i>Из русской литературы XIX века</i>				
3.			Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность.	http://festival.1september.ru/articles/638623/
4.			В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Идеино-художественный смысл сказки..	
5.			В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	
6.			Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения.	
7.			Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.	
8.			Р.р. Сочинение "Зло и добро в сказке".	
<i>Из русской литературы XX века</i>				
9.			Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Аллегорический язык сказки.	http://festival.1september.ru/articles/638623/
10.			Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки	

11.			В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	
12.			Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.	http://festival.1september.ru/articles/638623/
13.			А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта).	
14.			В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.	
15.			Р.р. Сочинение " Мир глазами ребёнка".	
16.			Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.	
17.			М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.	

Список литературы для учителя:

1. Ахмадулина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2 ч.
2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки
3. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим ...

Список литературы для учащихся

1. «Литература 5 класс. Учебник-хрестоматия» в 2 ч. для общеобразовательных учреждений (автор - составитель В.Я. Коровина. - М.: Просвещение, 2019 г.
2. Литература: справочные материалы для школьника. - М., 2011.
3. Ушакова О.Д. Мировая художественная культура: понятия и определения. Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2008.
4. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2008.
5. Ушакова О.Д. Пословицы и стихи о семье и детях. Справочник школьника. - С.-Петербург: Литера, 2010.
6. Я познаю мир: литература, сост. Чудакова, (детская энциклопедия). - М., 2011. Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
<http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
<http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы
<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.
<http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.
<http://apchekhov.ru/> - сайт, посвящённый творчеству А.П.Чехова.
<http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен
<http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
<http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал
<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____ Е.А. Подгузова

« ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

руководитель ШМО

учителей гуманитарного цикла

_____ С.А. Калюжная

Протокол от

« ____ » _____ 20__ г.

№ _____

