

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА  
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

---

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МОУ – СОШ № 8  
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА  
от «28» августа 2020 г.  
№ 100-1/О

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родному языку (русскому)  
для ученика 5б класса  
Макушина С.Д.  
на 2020-2021 учебный год

(на основе программы О.М. Александровой,  
Л.А. Вербицкой  
«Русский родной язык»)

Учитель: Калюжная С.А.

Количество часов: 0,5 часа в неделю

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для ученика 5б класса Макушина С.Д. составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА, программы «Русский родной язык» О.М. Александровой, Л.А. Вербицкой, -М.: Просвещение, 2019. Рабочие программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [сост. О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, -М.: Просвещение, 2019.]

Программа реализуется по УМК О.М. Александровой, О.В. Загоровской, С.И. Богданова, Л.А. Вербицкой, Ю.Н. Гостевой, И.Н. Добротиной. Для реализации содержания учебного предмета «Родной язык (русский)» используется учебник Русский родной язык 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [О.М. Александрова и др.]. М: Просвещение: Учебная литература, 2020.

### **.Цели образования по учебному предмету «Родной язык (русский):**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА в 2020-2021 году на изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5 классе отводится 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебных недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;
- развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий.

### **Метапредметные результаты:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; -- сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим

учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
- 2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- 3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
- 5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5**

| <b>обучающийся научится</b>  | <b>обучающийся получит возможность научиться</b>   |
|--|--|
| <p>- различать основные функции языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;</p> <p>- различным видам речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с</p> | <p>- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.</li> <li>- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).</li> <li>- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.</li> <li>- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.</li> <li>- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).</li> <li>- пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>- опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>- писать конспект, отзыв, рефераты, статьи, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</li> <li>- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</li> <li>- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</li> <li>- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul> |
|---|---|

### **Особенности реализации программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающийся с ОВЗ получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию

обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Исходя из характеристики, обучение проводится с разнообразием видов деятельности и форм контроля (наблюдения, творческие задания, анализ произведений, викторины, тестовые задания, сообщения).

В ходе урока больше времени уделяется личностному общению. В ходе проведения текущей и промежуточной аттестации предусмотрено создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ:

- особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуальная) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;
- привычная обстановка в классе (присутствие своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- адаптированные инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся:
  - 1) сокращение письменных заданий,
  - 2) возможность использования материала учебника, словарей, справочных материалов;
- при необходимости - адаптивное чтение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий в 1,5 раза;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

## **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» (ПЯТЫЙ КЛАСС)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие.

Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (6 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.

Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шолом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — а(-я), -ы(и), различающиеся по

смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпуса (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Текст (6 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.



Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование; · информационная переработка устного и письменного текста: · составление плана текста; · пересказ текста по плану; · пересказ текста с использованием цитат; · переложение текста; · продолжение текста; · составление тезисов; · реферирование; · докладирование; · рецензирование; · аннотирование и т.д. · участие в дискуссии; · создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; · редактирование;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)»  
5 класс**

| №  | Раздел, тема    | часы          | Форма контроля  |
|----|-----------------|---------------|---|
| 1. | Язык и культура | 5             | Р/р Творческий проект «Моя Россия: история города и происхождение его названия» |
| 2. | Культура речи   | 6             | Проверочная работа по теме «Культура речи»                                      |
| 3. | Речь. Текст.    | 6             | Р/р Устное выступление по упр.219   |
|    | Итого           | 17,<br>из них |   |

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)» в 5 классе**

| № п/п                  | Дата по плану | дата по факту | Тема   | ЭОР   |
|------------------------|---------------|---------------|--|---|
| <b>Язык и культура</b> |               |               |  |   |
| 1                      |               |               | Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры.                                   | <a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a> |
| 2                      |               |               | История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды и русского быта.   |   |
| 3                      |               |               | Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки |   |
| 4                      |               |               | О чем могут рассказать имена людей и названия городов  |   |

|                                |  |  |   |   |
|--------------------------------|--|--|---|---|
| 5                              |  |  | Р/р Творческий проект «Моя Россия: история города и происхождение его названия»                                 |   |
| <b>Культура речи (6 часов)</b> |  |  |   |   |
| 6                              |  |  | Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия: нормы произношения и ударения.                         | <a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a> |
| 7                              |  |  | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы   |   |
| 8                              |  |  | Стилистическая окраска слова  |   |
| 9                              |  |  | Речь правильная. Грамматические нормы языка   |   |
| 10                             |  |  | Речевой этикет: нормы и традиции.   |   |
| 11                             |  |  | Проверочная работа по теме «Культура речи»  |   |
| <b>Речь. Текст. (6 часов)</b>  |  |  |   |   |
| 12                             |  |  | Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог                                 | <a href="http://festival.1september.ru/articles/638623/">http://festival.1september.ru/articles/638623/</a> |
| 13                             |  |  | Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.                          |   |
| 14                             |  |  | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление. |   |
| 15                             |  |  | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление.         |   |
| 16                             |  |  | Р/р Устное выступление по упр.219   |   |
| 17                             |  |  | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов             |   |

### Список литературы для учителя:

1. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др. Русский родной язык. 5 класс, учебное пособие для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2020.
2. Беднарская, Л.Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. – М. : Флинта : Наука, 2009.
5. Бобунова, М.А. Русская лексикография XXI века : учебное пособие / М.А. Бобунова. – М.: Флинта : Наука, 2009.
6. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии / Д.Н. Богоявленский. – М. : Просвещение, 1966.
7. Бронникова, Ю.О. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова. – М. : Флинта : Наука, 2009.

8. Вакуров, В.Н. Трудности русского языка : словарь-справочник. Под ред. Л.И. Рахмановой. – Ч. 2. М-Я. – М. : МГУ, 1994.

**Список литературы для учащихся:**

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М.Т. Баранов. – 11-е изд. – М., 2007.
2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Т. Баранов. – 4-е изд. – М., 2006.
3. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П.А. Лекант, В.В. Леденева. – 3-е изд. – М., 2006.
4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. – 8-е изд. – испр. и доп. – М., 2006.
5. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В.В. Иванова. – 8-е изд. – М., 2006.
6. Семенюк А.А. Школьный толковый словарь русского языка / А.А. Семенюк, М.А. Матюшина. – 3-е изд. – М., 2006.

**Перечень WEB-сайтов для дополнительного образования по предмету:**

- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.
- <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
- <http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А. Подгузова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

руководитель ШМО

учителей гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_ С.А. Калюжная

Протокол от

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

