**Аннотация. Изобразительное искусство. 5-8 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов МОУ-СОШ №8 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы» Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С., «Просвещение» 2015 год.

Программа реализуется по УМК «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Для реализации содержания учебного предмета изобразительное искусство используется учебники Школа Неменского «Изобразительное искусство» для 5-8 классов.

Общая цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, развитие художественного мышления, наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах и жанрах искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану МОУ-СОШ № 8 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-8 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

**Тема 5 класса** — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

**Тема 6 класса** — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

**Тема 7 класса** — «Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

**Тема 8 класса** — «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» — является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

(1 час в неделю, всего 34 часа)

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | часы | Форма контроля |
| 1 | Древние корни народного искусства | 8 | Выставки работ, опросы по пройденному материалу, самостоятельные практические работы. |
| 2 | Связь времён в народном искусстве | 8 |
| 3 | Декор — человек, общество, время | 11 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 7 |
|  | Итого | 34 |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

(1 час в неделю, всего 34 часа)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | часы | Форма контроля |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 7 | Выставки работ, опросы по пройденному материалу, самостоятельные практические работы. |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет | 10 |
| 4 | Человек и пространство. Пейзаж | 9 |
|  | Итого | 34 |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

(1 час в неделю, всего 34 часа)

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | часы | Форма контроля |
| 1 | Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры | 9 | Выставки работ, опросы по пройденному материалу, самостоятельные практические работы. |
| 2 | В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств | 8 |
| 3 | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры  в жизни человека | 8 |
| 4 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование | 9 |
|  | Итого | 34 |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

(1 час в неделю, всего 34 часа)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО,

НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | часы | Форма контроля |
| 1 | Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах | 8 | Выставки работ, опросы по пройденному материалу, самостоятельные практические работы. |
| 2 | Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий | 8 |
| 3 | Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? | 9 |
| 4 | Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель | 9 |
|  | Итого | 34 |

**Список литературы**

**Для учителя:**

Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под ре​дакцией Б. М. Неменского.

А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, ки​но, на телевидении. 8 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

**Для ученика:**

Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под ре​дакцией Б. М. Неменского.

А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, ки​но, на телевидении. 8 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

**Перечень WEB-сайтов для дополнительного образования по предмету**

1.Андрей Рублев - древнерусский художник. Биография, ислледования, репродукции икон. http://www.[andrey-rublev.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXU2xkVlFFTlhOSS1ScW1ESWdNNVdNRUdQeUxpa0lFR0RXYW9ZeFo1LXQyMnEta3dveEhTazhtUkJyWllCNk1qZEx1dHVMWnpnclk5RG80algzalFRMzlwdjAyVTBhb2FVZU1NMlRMM19zUUxNRFNKYlotY0VuRQ&b64e=2&sign=c6e0ad98dc8135193c6c9721f481fe28&keyno=17)

2.[«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=)Содержание  [prosv.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXUTBRY0NUeV9HV2F3cjZXWExzS2hncmFxZV9GNWRDWmhBVWtRdlZ5TnRSVGVfcE5RNWo0THZWaFRzT25xa1h3WXNCM1FfX2lpMmFiOUJtUi1tVG90V3NmeVp1ZzVlSTZwRnpiQlp2X0hRNC0&b64e=2&sign=ccfca00f13bc54f62940716af8de23d5&keyno=17) ›[ebooks/Goryaeva\_prikladnoe\_isskustvo/](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXUTBRY0NUeV9HV2F3cjZXWExzS2hnckhLdkFCS0VyYW9ycWxhZHhQRWIydFJnSllKc0p3OW04cVhLYWtkek5KblJneTZnbWdFeVYtSUtQZGpycjZIZjBPaXZjQlJkdk5ibDQwdHFGR2E2cXBJQkZXWVBqb1R0TndYNGdubmpKSnhWQzJXbVIyOXBDVDdTZ3paaU5JVk9aUk5MTngzclBreS1oRmpjZ2ZfcEt4&b64e=2&sign=48508a3e2bbc0aef3010b7a0a24ca593&keyno=17)

3. [Институт Художественного Образования РАО](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWmxzX1RGRmxsVjhjMTBrVUZBSnViN05PWWk2RWlST2VueWkweGtUVHdHRDZRVGJaVFhqRUdMOHZnakF6UFZCYnpOM0E0WWZxU2hlVVp2S2xydDdaNW52SUFuWk0wbjRrU1BnSllrUHFfd2RJaS1TbXh2Q2o2VGUtcE5pblJqSTU4SmdXSzRrdjgwckF0QUdkc3BSM3NJNVd2YnhZc1dSTUE&b64e=2&sign=09cdd27cff73376c7bb938ab5d9089ec&keyno=17)  HYPERLINK "http://search.qip.ru/search/tomemori/?u=http://www.art-education.ru/museum/museum-nemenski.htm&tags=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "В мемори" \t "\_blank" INCLUDEPICTURE "http://search.qip.ru/emptygif.gif" \\* MERGEFORMATINET

[http://www.art-education.ru/museum/museum-nemenski.htm](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWmxzX1RGRmxsVjhjMTBrVUZBSnViN05PWWk2RWlST2VueWkweGtUVHdHRDZRVGJaVFhqRUdMOHZnakF6UFZCYi11VVZoalROcnl4dklKZHRwRzk0N0NHNnNvd19Da1dLUDNxYkRwM0VpaE5SRTRfVjQ4ajNMNUt2dnZ6N3dZSWtR&b64e=2&sign=b5a8d33eed502301bfb9eb7076a2a493&keyno=17)

4. [Медиа искусство. Словарь "Искусство". Cайт художника....](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXYXdSZWE2TFdseEFjSTJrcV82QUV6d2s2LTdpYlpEZk5DTVFkOC15UnNrOV9PM3dKYzU4Z0F1bzk4Vi1HRVJXN0p1RlFXUlNoNnl6bVlqM3ExYUtvcjRSOG1DZTZJS1ZfYkt2UUlxSGR4UVh3bDM5TENDN3Eya2ttWGN3WVY2LXZ4NmZNdW9VYzZZaUMzdEQ1NTBDNzJlMUJMNHdQc1lJcGlqU1lKSTljOGZ4d0hQdEF5ODE5eWFCa3Q5SWZwMU1EOHJwU0VadjhsTEJHaXMyQk9FYnY0aXVqY1Etc0tkUTRfNWxXLThCb1U5RmMwWWN1ekJDRDRZ&b64e=2&sign=b702f80bccc80e639267acb529412cd1&keyno=17)  HYPERLINK "http://search.qip.ru/search/tomemori/?u=http://www.vasnecov.ru/?item=6771ede3-a39e-4311-97dd-e580908ff528&termin=9b12c0e4-7d28-461b-99be-d0bca6fe52c2&tags=%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "В мемори" \t "\_blank" INCLUDEPICTURE <http://search.qip.ru/emptygif.gif> \\* MERGEFORMATINET



http://www.vasnecov.ru/?item

5. Музеи мира : Архив учебных программ - презентации, уроки, тесты... rusedu.ru›detail\_7821.html

6. [Полные и краткие биографии великих русских композиторов....](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXUU9iOUZoOTExOTZMNzNCeWp2TjNJd1REcHBod2ZXQm92aVZfWHNFckV4dlVyZG5UTWdUZnhwclZud0hfTFRWR0l2ZUpfbExfR3JEWThVRkdSeGctNGxZRE1vOTJTWEJJV1N6TUdnX0xPMUwtVjJZT1ZNRUcyVkp2SFpXZkJZNHFIUFFnUDQ2dVpoZw&b64e=2&sign=9906d0482ca7f67fbabe38af257a9ac3&keyno=17)  HYPERLINK "http://search.qip.ru/search/tomemori/?u=http://All-Biography.ru/category/composers&tags=%D0%9C%D1%83%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F.+%D0%A8%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%80%D1%8B." \o "В мемори" \t "\_blank" INCLUDEPICTURE "http://search.qip.ru/emptygif.gif" \\* MERGEFORMATINET [http://All-Biography.ru/category/composers](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXUU9iOUZoOTExOTZMNzNCeWp2TjNJd1REcHBod2ZXQm92aVZfWHNFckV4dlVyZG5UTWdUZnhyRUU2SzhlN2hObmd5ZU5ZR3NVT0ZnNTNuY205S094WXRZYVhjN0ZGZFYtUzM3SnUyU3NoWXp4d0p4ZElaUGxPMA&b64e=2&sign=36e969e642017504af9fda5583d718fc&keyno=17)



7. Современные художники. Сайт Владимира Чурсина. Живопись, макро-фото, музыка. Уроки живописи для начинающих. [http://www.artslider.com](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWmxzX1RGRmxsVjhETDZEOWV1UnpQd0hjYmFjSjZocGlud1dlc3FkMkVTemRmT2U0d0JLc1ZuWXB5c2xSWG9wWC1QY3lPQkpGaUtrbS1NT25ieGp4YjVnM1I1enU0ZTljZjk0MDNuNk5yMnRqekRzWDhIUUZGTQ&b64e=2&sign=bdeb0b6096a68ea5a6f90af0caa61ea2&keyno=17)

8. Современные художники. Династия художников Осиповых-Федоровых. www.osipovfedorov-art.com.  
9.Cоставлен список семи самых интересных музеев мира - Туристические... музеи мира... 100dorog.ru›Новости›1709370  
10. [Художники 18 века в Русском изобразительном искусстве...](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWmxzX1RGRmxsVjhBQno1eW15aXRJVEJldkFyenVtN1dxQy1mLU1VeG91SThWeE5JWjl3R3E1M3ptODl0UHdtOFczZjlOemVSVXZqcUpHWHJmbmFkaC1wZDR0QmRzbHJPRm5vREVVMGNtMFBPWE1nUHp4WmRWcWg1Ul84N01mTDBzRVdzV2ZrVXdaZWtMM3k1ejc3QUpr&b64e=2&sign=06f2341fbc11e626dd474db3c35c2a93&keyno=17). HYPERLINK "http://search.qip.ru/search/tomemori/?u=http://www.art-portrets.ru/history\_portrait.html&tags=%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5" \o "В мемори" \t "\_blank" INCLUDEPICTURE "http://search.qip.ru/emptygif.gif" \\* MERGEFORMATINET [http://www.art-portrets.ru/history\_portrait.html](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWmxzX1RGRmxsVjhBQno1eW15aXRJVEJldkFyenVtN1dxQy1mLU1VeG91SThWeE5JWjl3R3E0SFV5LVZxLTFtU05xRnhDNThXbnNYa0Myb1FXZFNWSUVYSUNWX1owWEY5WkJlZTQxamNaS3lBb0JlSW9JQjRCMA&b64e=2&sign=673d6c9e881b5288dfbb48cc43469b40&keyno=17)



11. [... шедевров живописи XIV-XXI веков. Картины и биографии...](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWnRQMENBWHFZajRlQTNZWXRSYnRsMlNEbDFha2ptU2xlbmU1R3IweTdqRWlVS1RUUUNHUVkzcXJTTno0d0lmTmtjOWdVV1FRaGdiYnA5blN1UFIzQ2dCeWpkdWJfeFVEWU9BYy0wdThLaTFNS2J6ZnhsMGY5dTlQU1JFZW1hamNqWllBZ05kenQtVg&b64e=2&sign=6aea7791f530410aa870c72ce550b59c&keyno=17)  HYPERLINK "http://search.qip.ru/search/tomemori/?u=http://smallbay.narod.ru/grafica.html&tags=%D0%A0%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%BD%2C+%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2+%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F.+%D0%A8%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%80%D1%8B." \o "В мемори" \t "\_blank" INCLUDEPICTURE "http://search.qip.ru/emptygif.gif" \\* MERGEFORMATINET



http://smallbay.narod.ru/grafica.html

12. Учительский портал - презентации, тесты, разработки уроков --

edu.ru›modules.php?page…name=Web…viewlinkinfo…

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Шалимова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

учителей начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.М. Жучкова

Протокол от

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

№\_\_\_\_\_