МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА (МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА
от «28» августа 2020 г.
№ 100-1/О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 3 класса
на 2020-2021 учебный год

(на основе программы
Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной
«Литературное чтение»)

Учитель: Зябирова А. К.

Количество часов: 3,5 часа в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса МОУ-СОШ № 8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Просвещение» 2014 год.

Программа реализуется по УМК «Перспектива». Для реализации содержания учебного предмета литературное чтение используется учебник Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л.А.«Литературное чтение» для 3 класса.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ № 8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 119 ч (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

Содержание учебного предмета

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Плавное чтение целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чем говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения,

прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы,

выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приемов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, семье и школе; братьях наших меньших; добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», предназначенное для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе включает в себя следующие разделы: «Вводный урок», «Книги - мои друзья», «Жизнь дана на добрые дела», «Волшебная сказка», «Люби всё живое», «Картины русской природы», «Великие русские писатели», «Литературная сказка», «Картины родной природы».

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1	Вводный урок.	1	
2	Книги - мои друзья.	4	
3	Жизнь дана на добрые дела.	17	
4	Волшебная сказка.	10	
5	Люби всё живое.	18	
6	Картины русской природы.	12	
7	Великие русские писатели.	20	
8	Литературная сказка.	19	
9	Картины родной природы.	18	Итоговое тестирование.
	Итого	119	Из них 1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
Вводный урок (1 ч)				
1	02.09		Вводный урок. Знакомство с учебником.	Электронное аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Л. А. Виноградской «Литературное чтение»
Книги – мои друзья (4 ч)				
2	03.09		Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Электронное аудиоприложение к учебнику
3	04.09		Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.	
4	07.09		Мы идём в музей книги.	
5	09.09		Книжная мудрость. Печатная книга.	
Жизнь дана на добрые дела (17 ч)				
6	10.09		Поступок, честность, верность слову. Выставка книг.	
7	14.09		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
8	16.09		В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9	17.09		Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Электронное аудиоприложение к учебнику
10	18.09		Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	
11	21.09		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
12	23.09		М.Зощенко «Не надо врать».	Электронное аудиоприложение к учебнику
13	24.09		М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	
14	28.09		Л. Каминский «Сочинение».	
15	30.09		Л. Каминский «Сочинение».	

			Отзыв.	
16	01.10		М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Электронное аудиоприложение к учебнику
17	02.10		Рассказы о детях.	
18	12.10		Н. Носов «Трудная задача».	
19	14.10		Притчи. «Что побеждает?», «Что важнее?»	
20	15.10		В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
21	19.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
22	21.10		Обобщение по разделу.	
Волшебная сказка (10 ч)				
23	22.10		Волшебная сказка. Русская сказка «Иван - царевич и Серый Волк».	
24	23.10		Русская сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Характеристика героя	Электронное аудиоприложение к учебнику
25	26.10		Русская сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Основные события. План сказки. В. Васнецов «Иван - царевич на сером волке». Рассказ по картине.	
26	28.10		Русская сказка «Летучий корабль». Основные события.	
27	29.10		Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	
28	02.11		Сборники сказок. Тематический каталог. Русская сказка «Морозко».	Электронное аудиоприложение к учебнику
29	05.11		Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	
30	06.11		Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	
31	09.11		Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	
32	11.11		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Электронное аудиоприложение к учебнику
Люби всё живое (18 ч)				
33	12.11		Художественная и научно-	

			познавательная литература.	
34	16.11		К.Паустовский «Барсучий нос».	Электронное аудиоприложение к учебнику
35	23.11		К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	
36	25.11		В.Берестов «Кошкин кот». Особенности юмористического текста.	
37	26.11		Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	
38	27.11		В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	
39	30.11		Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.	
40	02.12		О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	
41	03.12		Тим Собакин «Песни бегемотов». Журналы для детей.	Электронное аудиоприложение к учебнику
42	07.12		Сборники произведений о природе.	
43	09.12		Д.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
44	10.12		Д.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Электронное аудиоприложение к учебнику
45	11.12		Н.Носов «Карасик».	Электронное аудиоприложение к учебнику
46	14.12		Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	
47	16.12		М. Горький «Воробьишко».	
48	17.12		Книги о природе. Отзыв	
49	21.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
50	23.12		Обобщение по разделу.	Электронное аудиоприложение к учебнику
Картины русской природы (18 ч)				

51	24.12		Картины русской природы. И. Шишкин. «Зима в лесу».	
52	25.12		Н.Некрасов «Славная осень».	Электронное аудиоприложение к учебнику
53	28.12		М. Пришвин «Осинкам холодно».	
54	30.12		Ф.Тютчев «Листья».	Электронное аудиоприложение к учебнику
55	11.01		А.Фет «Осень»	
56	13.01		Р. р. А.Фет. Чтение наизусть. И.Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег».	
57	14.01		Р. р. И.Бунин. Чтение наизусть. Сборники произведений о природе.	
58	18.01		К.Бальмонт «Снежинка».	
59	20.01		К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
60	21.01		И. Остроухов «В Абрамцевом парке». А. Саврасов «Зима».	
61	22.01		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Электронное аудиоприложение к учебнику
62	25.01		Обобщение по разделу.	
Великие русские писатели (20 ч)				
63	27.01		Великие русские писатели. В.Берестов «А.С. Пушкин».	Электронное аудиоприложение к учебнику
64	28.01		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	
65	01.02		Р. р. А.С. Пушкин. Чтение наизусть. И.Грабарь «Зимнее утро».	
66	03.02		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Электронное аудиоприложение к учебнику
67	04.02		Р. р. А.С. Пушкин. Чтение наизусть. Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	
68	05.02		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	

			П. Брейгель «Зимний пейзаж».	
69	08.02		В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	
70	10.02		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл литературной сказки.	
71	11.02		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	
72	15.02		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев. Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля…	Электронное аудиоприложение к учебнику
73	17.02		Сказки А.С.Пушкина. И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	
74	18.02		И.А.Крылов. Басни. И.А. Крылов «Слон и Моська».	Электронное аудиоприложение к учебнику
75	19.02		И.А. Крылов «Чиж и голубь».	
76	01.03		Р. р. И.А. Крылов. Чтение наизусть. Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.	
77	03.03		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль.«Лебеди».	
78	04.03		Л.Н.Толстой «Акула».	Электронное аудиоприложение к учебнику
79	10.03		Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. Книги великих писателей. Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза».	Электронное аудиоприложение к учебнику
80	11.03		Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли».	
81	12.03		И.А.Крылов. «Квартет». А. Барто «Квартет».	
82	15.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Литературная сказка (19 ч)				
83	17.03		Литературная сказка.	
84	18.03		В.Даль «Девочка Снегурочка».	

85	22.03		В.Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	
86	24.03		В.Одоевский «Мороз Иванович».	
87	25.03		В.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки.	Электронное аудиоприложение к учебнику
88	26.03		Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	Электронное аудиоприложение к учебнику
89	29.03		Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.	
90	31.03		Переводная литература для детей.	Электронное аудиоприложение к учебнику
91	01.04		Б. Заходер «Винни – Пух».	
92	05.04		Р.Киплинг «Маугли».	Электронное аудиоприложение к учебнику
93	12.04		Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	
94	14.04		Дж. Родари «Волшебный барабан».	
95	15.04		Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	Электронное аудиоприложение к учебнику
96	16.04		Литературные сказки.	
97	19.04		Тим Собакин «Лунная сказка».	
98	21.04		Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	
99	22.04		С.Михалков «Упрямый козленок».	
100	26.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
101	28.04		Обобщение по разделу.	Электронное аудиоприложение к учебнику
Картины родной природы (18 ч)				
102	29.04		Картины родной природы.	
103	30.04		Б. Заходер «Что такое стихи».	Электронное аудиоприложение к

				учебнику
104	05.05		И.Соколов — Микитов «Март в лесу».	
105	06.05		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Электронное аудиоприложение к учебнику
106	12.05		А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег».	
107	13.05		Р. р. А.Майков. Чтение наизусть. С.Есенин «Сыплет черемуха...». В.Борисов – Мусатов «Весна».	
108	14.05		Р. р. С.Есенин. Чтение наизусть. С.Есенин «С добрым утром!».	
109	17.05		Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	
110	19.05		Р. р. Ф.Тютчев. Чтение наизусть. А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу».	
111	20.05		О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик».	
112	24.05		М. Пришвин «Золотой луг».	
113	24.05		А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...».	
114	26.05		Р. р. А.Толстой. Чтение наизусть. Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум».	
115	26.05		Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	Электронное аудиоприложение к учебнику
116	27.05		Итоговое тестирование.	Электронное аудиоприложение к учебнику
117	27.05		Г. Юдин. «Поэты».	
118	28.05		Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	
119	28.05		Обобщение по разделу.	

Список литературы для учителя

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник.3 класс, в 2-х частях. М.: Издательство «Просвещение», 2014 г.

2. Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Перспектива». 3 класс. М.: Издательство «ВАКО», 2016 г.

Список литературы для обучающегося

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс, в 2-х частях. М.: Издательство «Просвещение», 2014 г.

Перечень WEB-сайтов для дополнительного образования по предмету

1. Сайт ИНФОУРОК https://infourok.ru/
2. «Учительский портал» - сообщество учителей http://www.uchportal.ru/
3. Сайт УРОКИ.NEThttp://www.uroki.net/
4. Сайт для учителей начальных классов «Начальная школа» http://www.nachalka.com/
5. Учительский портал http://www.uchportal.ru/
6. Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»http://festival.1september.ru/
8. Детские электронные книги и презентации http://viki.rdf.ru/

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____Н.А. Новожилова
«____» _____ 20__г.

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО
учителей начальных классов
_____С.М. Жучкова
Протокол от
«____» _____ 20__г.
№_____