

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА  
(МОУ - СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

**РАССМОТРЕНО**

На Педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ – СОШ № 8  
им. В.В. Талалихина

\_\_\_\_\_  
О.В.Шаблій  
Приказ №141-1/О от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 4 класса  
на 2023-2024 учебный год

Клин, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, «Просвещение» 2021 год.

Программа реализуется по УМК «Школа России». Для реализации содержания учебного предмета литературное чтение используется учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» для 4 класса, в 2-х частях.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

*Выпускник научится:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Выпускник получит возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные**

*Выпускник научится:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### ***Познавательные***

*Выпускник научится:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные**

*Выпускник научится:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; I озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные результаты:**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— *для художественных текстов:* определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— *для научно-популярных текстов:* определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— *для художественных текстов:* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов:* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— *для художественных текстов:* формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов:* формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

*Выпускник научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

#### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.



Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное

словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе включает в себя следующие разделы:

**Вводный урок (1ч.):** Знакомство с учебником. *Бережное отношение к книгам.*

**Летописи. Былины. Жития (10ч.):** «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», «Три поездки Ильи Муромца», «Ильины три поездочки». Сергей Радонежский — святой земли Русской. *Летописание на Руси.*

**Чудесный мир классики (16ч.):** А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство». А.П. Чехов «Мальчишки». *А.С. Пушкин в Клинском уезде: легенды и факты.*

**Поэтическая тетрадь (10ч.):** К. Д. Ушинский «Четыре желания». Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». *Знакомство со старорусскими словами.*

**Литературные сказки (10ч.):** В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». *Малахит-символ горнорудного Урала России.*

**Делу время – потехе час (7ч.):** Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». *Русские народные пословицы и поговорки о времени.*

**Страна детства (10ч.):** Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С. Есенин «Бабушкины сказки». *Образы природы России в поэзии.*

**Природа и мы (9ч.):** Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». С. Есенин «Лебедушка». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскачка». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Родина (9ч.):** И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Песня защитников Брестской крепости. *Стихи об осени великих русских поэтов классиков. Россия в творчестве русских поэтов.*

**Страна Фантазия (10ч.):** Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». *Отечественная приключенческая литература.*

**Зарубежная литература (10ч.):** Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1.	Вводный урок по предмету литературного чтения <i>Бережное отношение к книгам.</i>	1	
2.	Летописи. Былины. Жития <i>Летописание на Руси.</i>	10	
3.	Чудесный мир классики <i>А. С. Пушкин в Клинском уезде: легенды и факты.</i>	16	
4.	Поэтическая тетрадь <i>Знакомство со старорусскими словами.</i>	10	
5.	Литературные сказки <i>Малахит- символ горнорудного Урала России.</i>	10	
6.	Делу время – потехе час <i>Русские народные пословицы и поговорки о времени.</i>	7	
7.	Страна детства <i>Образы природы России в поэзии.</i>	10	
8.	Природа и мы	9	
9.	Родина <i>Стихи об осени великих русских поэтов классиков. Россия в творчестве русских поэтов.</i>	9	Всероссийская проверочная работа.
10.	Страна Фантазия <i>Отечественная приключенческая литература.</i>	10	
11.	Зарубежная литература	10	
	Итого	102	Из них 1

### Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)</b>				
1.			Введение. Знакомство с учебником. <i>Бережное отношение к книгам.</i>	
<b>Летописи, былины, жития (10ч)</b>				
2.			Знакомство с названием раздела. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
3.			Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
4.			Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.В. Васнецова «Богатыри».	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
5.			Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
6.			События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
7.			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». <i>Летописание на Руси.</i>	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
8.			Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
9.			Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>

10.			Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
11.			Наши проекты «Создание календаря исторических событий». Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
<b>Чудесный мир классики (16ч)</b>				
12.			В мире книг. Сравнение литературной и народной сказок. А.И. Слонимский об А.С. Пушкине.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
13.			А.С. Пушкин «Няне» «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. <i>А. С. Пушкин в Клинском уезде: легенды и факты.</i>	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
14.			Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Р. р. Стихи А.С. Пушкина. Чтение наизусть.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
15.			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
16.			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Характеристика героев сказки.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
17.			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
18.			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
19.			А. Шан – Гирей о М.Ю. Лермонтове.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
20.			М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>

21.			М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
22.			С.С. Толстой о Л.Н. Толстом. Знакомство с отрывком из произведения «Детство».	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
23.			Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя.	
24.			М.Л. Семанова о А.П. Чехове.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
25.			А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
26.			А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	
27.			Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	
<b>Поэтическая тетрадь (10ч)</b>				
28.			Знакомство с названием раздела. В мире книг.	
29.			К. Ушинский «Четыре желания».	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
30.			Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
31.			Р. р. Ф.И. Тютчев. Чтение наизусть. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
32.			Р. р. А.А. Фет. Чтение наизусть. Е. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?» Передача настроения и чувства в стихотворениях поэта.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
33.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
34.			Р. р. И.С. Никитин. Чтение наизусть. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» <i>Знакомство со старорусскими словами.</i>	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>

35.			И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
36.			Р. р. И.А. Бунин. Чтение наизусть. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
37.			Проверим себя. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
<b>Литературные сказки. (10ч)</b>				
38.			Знакомство с названием раздела. В мире книг. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
39.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части.	
40.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	
41.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Малахит - символ горнорудного Урала России.</i>	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
42.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	
43.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление текста на части. Составление плана сказки.	
44.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
45.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
46.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
47.			Поговорим о самом главном. Проверим себя. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
<b>Делу время – потехе час. (7ч)</b>				
48.			Знакомство с названием раздела. В	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>



			мире книг. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	<a href="http://mos.ru">mos.ru</a> )
49.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр и инсценирование произведения. <i>Русские народные пословицы и поговорки о времени.</i>	
50.			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	<a href="http://Библиотека МЭШ (mos.ru)">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
51.			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	
52.			Поговорим о самом главном. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	<a href="http://Библиотека МЭШ (mos.ru)">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
53.			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	
54.			Проверим себя. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	
<b>Страна детства. (10ч)</b>				
55.			Знакомство с названием раздела. В мире книг.	
56.			Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	<a href="http://Библиотека МЭШ (mos.ru)">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
57.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	
58.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	<a href="http://Библиотека МЭШ (mos.ru)">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
59.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	
60.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	
61.			М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.	<a href="http://Библиотека МЭШ (mos.ru)">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
62.			М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...», Тема детства в произведениях. <i>Образы природы России в поэзии.</i>	<a href="http://Библиотека МЭШ (mos.ru)">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>

63.			С. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
64.			Проверим себя. Обобщение по разделу «Страна детства».	
<b>Природа и мы. (9ч)</b>				
65.			Знакомство с названием раздела. В мире книг. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
66.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
67.			С. Есенин «Лебёдушка».	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
68.			С. Есенин «Лебёдушка». Нравственный смысл произведения.	
69.			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
70.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
71.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	
72.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
73.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Природа и мы».	
<b>Родина. (9ч)</b>				
74.			Знакомство с названием раздела. В мире книг. И. Никитин «Русь». <i>Стихи об осени великих русских поэтов классиков.</i>	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
75.			И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
76.			Р. р. И. Никитин. Чтение наизусть. Ритм стихотворения.	
77.			С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
78.			Р. р. С.Д. Дрожжин. Чтение наизусть. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Нравственный смысл произведения.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>

79.			А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. <i>Россия в творчестве русских поэтов.</i>	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
80.			Работа с текстом.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
81.			Анализ работы. Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
82.			Наши проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина!» Проверим себя. Обобщение по теме «Родина».	
<b>Страна Фантазия. (10ч)</b>				
83.			Знакомство с названием раздела. В мире книг. <i>Отечественная приключенческая литература.</i>	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
84.			Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
85.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	
86.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Цитатный план.	
87.			Учимся составлять отзыв по произведению Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».	
88.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастического рассказа.	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
89.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
90.			Учимся составлять отзыв по произведению Кира Булычёва Путешествие Алисы».	
91.			Литературная викторина «По страницам фантастических произведений».	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
92.			Проверим себя. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	

<b>Зарубежная литература. (10ч)</b>				
93.			Знакомство с названием раздела. В мире книг. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
94.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Анализ произведения.	
95.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
96.			Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
97.			Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	
98.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление подробного плана. Подготовка к пересказу.	
99.			Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
100.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	
101.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Составление отзыва по отрывку произведения.	
102.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Список литературы для учителя**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс, в 2-х частях. М.: Издательство «Просвещение», 2022г.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. Методическое пособие. 4 класс. М.: Издательство «ВАКО», 2022г.

### **Список литературы для обучающегося**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс, в 2-х частях. М.: Издательство «Просвещение», 2022г.

### **Печатные пособия**

1. Портреты русских и зарубежных писателей.
2. Иллюстрационный материал

### **Компьютерные и информационно-коммуникационные средства**

1. Электронное аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М. В. «Литературное чтение» 4 класс

### **Технические средства обучения**

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Мультимедийный проектор.
4. Персональный ноутбук.

**Перечень WEB – сайтов для дополнительного образования по предмету**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)
4. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
5. «Учительский портал» - сообщество учителей <http://www.uchportal.ru/>