МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА (МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)

Приложение
к ООП НОО, утвержденной
приказом МОУ-СОШ №8
от «30» августа 2016 г.
№ 147/0

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА
от «30» августа 2019 г.
№ 132-2/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 1 - 4 класса

(на основе программы
Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Покровской и др.
«Изобразительное искусство»
УМК «Перспектива»)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Покровской и др., «Просвещение» 2013г.

Программа реализуется по УМК «Перспектива». Для реализации содержания учебного предмета изобразительное искусство используется учебник Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой «Изобразительное искусство» для 1-4 класса.

Цели и задачи учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоциональноценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира,
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;

– называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
– принимать условность и субъективность художественного образа;
– сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
– выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Обучающийся научится:

– владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
– создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
– применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
– использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
– различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
– применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
– использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
– выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
– овладевать на практике основами цветоведения;
– использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
– использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

– выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
– решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
– передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
– видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
– изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся поучит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся поучит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Обучающийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объёме.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- обогащать ключевые компетенции (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- решению проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества; воспринимать и характеризовать художественные образы, представленных в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; формировать представления о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы;
- воспринимать различные точки зрения;
- понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- формулировать и задавать вопросы;
- использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся поучит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Обучающийся научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Выпускник научится:

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
– планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
– выявлять и формулировать учебную проблему;
– планировать практическую деятельность на уроке;
– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
– предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства,
– осуществлять контроль точности выполнения операции;
– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Выпускник получит возможность научиться:

– осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
– понимать смысл предложенных заданий;
– выполнять действия в опоре ориентир;
– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

Познавательные

Выпускник научится:

– активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
– использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
– добывать новые знания: находить необходимую информацию;
– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
– умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Выпускник научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях.

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Выпускник научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
– узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;
– фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
– любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
– узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
– выражать черты русского народа, его души,
– украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
– создавать семейные портреты;
– дарить людям работы, выполненные своими руками;
– узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи, разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Выпускник получит возможность научиться:

– передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
– передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
– передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
– изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
– участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы, понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира, изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека,

зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства
(Обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

Природные формы.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин и др.). Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики,

гуаши, акварели, пастели, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

Восхититесь красотой нарядной осени (8 ч)

Какого цвета осень? *Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.* Твой осенний букет. *Декоративная композиция.* Осенние перемены в природе. *Пейзаж: композиция, пространство, планы.* В сентябре у рябины именины. *Декоративная композиция* .Щедрая осень. *Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.* В гостях у народного мастера С. Веселова. *Орнамент народов России.* Золотые травы России. *Ритмы травного узора хохломы.* Наши достижения. *Что я знаю и могу. Наш проект.*

Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)

О чем поведал Каргопольский узор. *Орнамент народов России.* В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. *Русская глиняная игрушка.* Зимнее дерево. *Живая природа: пейзаж в графике.* Зимний пейзаж: день и ночь. *Зимний пейзаж в графике.* Белоснежные узоры. *Вологодские кружева.* Цвета радуги в новогодних игрушках. *Декоративная композиция.* Наши достижения. *Я умею. Я могу. Наш проект.*

Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)

По следам зимней сказки. *Декоративная композиция.* Зимние забавы. *Сюжетная композиция.* Защитники земли Русской. *Образ богатыря.* Открой секреты дымки. *Русская глиняная игрушка.* Краски природы в наряде русской красавицы. *Народный костюм*. Вешние воды. *Весенний пейзаж: цвет.* Птицы – вестники весны. *Декоративная композиция.* «У лукоморья дуб зелёный...» *Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.* О неразлучности доброты, красоты и фантазии. *Образ сказочного героя*. В царстве радуги-дуги. *Основные и составные цвета.* Красуйся красота по цветам лазоревым. *Цвет и оттенки.* Какого цвета страна родная. *Пейзаж в живописи.* Наши достижения. *Что я знаю и могу. Наши проекты.*

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)

Тема лета в искусстве. *Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.* Осеннее многоцветье земли в живописи. *Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.* Самоцветы земли и мастерство ювелиров. *Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.* В мастерской мастера-гончара. *Орнамент народов мира: форма изделия и декор.* Природные и рукотворные формы в натюрморте. *Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.* Красота природных форм в искусстве графики. *Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.* Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. *Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.* В мастерской мастера-игрушечника. *Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.* Красный цвет в природе и искусстве. *Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.* Найди оттенки красного

цвета. *Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.* Загадки белого и чёрного. *Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.*

В гостях у чародейки-зимы (12 ч)

В мастерской художника Гжели. *Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.* Фантазируй волшебным гжельским мазком. *Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.* Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. *Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.* Цвета радуги в новогодней ёлке. *Сюжетная композиция.* Храмы Древней Руси. *Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.* Измени яркий цвет белилами. *Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.* Зимняя прогулка. *Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.* Русский изразец в архитектуре. *Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.* Изразцовая русская печь. *Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.* Русское поле. Воины-богатыри. *Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве.* Народный календарный праздник Масленица в искусстве. *Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.* Натюрморт из предметов старинного быта. *Композиция: расположение предметов на плоскости.*

Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч)

«А сама-то величава, выступает будто пава...» *Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.* Чудо палехской сказки. *Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.* Цвет и настроение в искусстве. *Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.* Космические фантазии. *Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.* Весна разноцветная. *Пейзаж в графике: монотипия.* Тарарушки из села Полховский Майдан. *Народная роспись: повтор и импровизации.* Печатный пряник с ярмарки. *Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.* Русское поле. *Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.* Братья наши меньшие. *Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.* Цветы в природе и искусстве. *Орнамент народов мира: форма изделия и декор.* Наши достижения. *Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.*

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)

Осенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний осенней природы. Земля одна, а цветы на ней разные. *Натюрморт: свет, цвет, форма.* В жостовском подносе все цветы России. *Русские лаки: традиции мастерства.* О чём может рассказать русский расписной поднос. *Русские лаки: традиции мастерства.* Каждый художник урожай своей земли хвалит. *Натюрморт: свет и тень, форма и объём.* Лети, лети, бумажный змей. *Орнамент народов мира: традиции мастерства.* Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. *Лоскутная мозаика: традиции мастерства.* Живописные просторы Родины. *Пейзаж: пространство и цвет.* Родные края в росписи гжельской майолики. *Русская майолика: традиции мастерства.* «Двор, что город, изба, что терем». *В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.* «То ли терем, то ли царёв

дворец». *В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.* Каждая птица своим пером красуется. *Живая природа: форма и цвет, пропорции.*

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)

Зимний вернисаж. Красота и разнообразие состояний зимней природы. Каждая изба удивительных вещей полна. *Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.* Русская зима. *Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.* Зима не лето, в шубу одета.*Орнамент народов мира: традиции мастерства.* Зима за морозы, а мы за праздники. *Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.* Всякая красота фантазии да умения требует. *Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых.* В каждом посаде в своём наряде. *Русский народный костюм: узоры-обереги.* Жизнь костюма в театре. *Сценический костюм героя: традиции народного костюма.* Россия державная. *В мире народного зодчества: памятники архитектуры.* «Город чудный...» *Памятники архитектуры: импровизация.* Защитники земли Русской. *Сюжетная композиция: композиционный центр.*

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)

Весенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний весенней природы. Дорогие, любимые, родные. *Женский портрет: выражение и пропорции лица.* Широкая Масленица. *Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.* Красота и мудрость народной игрушки. *Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.* Герои сказки глазами художника. *Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.*

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)

Летний вернисаж. Красота разных состояний и настроения в летней природе. Водные просторы России. *Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.* Цветы России на павловопосадских платках и шалях. *Русская набойка: традиции мастерства.* Всяк на свой манер. *Русская набойка: композиция и ритм.* В весеннем небе — салют Победы! *Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.* Гербы городов Золотого кольца России. *Символические изображения: состав герба.* Сиреневые перезвоны. *Натюрморт: свет и цвет.* У всякого мастера свои затеи. *Орнамент народов мира: традиции мастерства.* Наши достижения. *Я знаю. Я могу. Наш проект.*

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Целый мир от красоты. *Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.* Древо жизни — символ мироздания. *Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.* Мой край родной. Моя земля. *Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.* Цветущее дерево — символ жизни. *Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.* Птица — символ света, счастья и добра. *Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.* Конь — символ солнца, плодородия и добра. *Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.* Связь поколений в традициях Городца. *Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика,*

статика. Знатна Русская земля мастерами и талантами. *Портрет: пропорции лица человека.* Вольный ветер — дыхание земли. *Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.* Движение — жизни течение. *Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.* Осенние метаморфозы. *Пейзаж: колорит, композиция.*

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. *Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.* Двенадцать братьев друг за другом бродят... *Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.* Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. *Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.* Новогоднее настроение. *Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.* Твои новогодние поздравления. *Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.* Зимние фантазии. *Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.* Зимние картины. *Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.* Ожившие вещи. *Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.* Выразительность формы предметов. *Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета*. Русское поле. Бородино. *Портрет. Батальный жанр.* «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» *Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.* Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. *Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.* Народная расписная картинка-лубок. *Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.* Народная расписная картинка-лубок. *Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.*

Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

Вода — живительная стихия. *Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.* Повернись к мирозданию. *Проект экологического плаката в технике коллажа.* Русский мотив. *Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.* Всенародный праздник — День Победы. *Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.*«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». *Медальерное искусство: образы-символы.* Орнаментальный образ в веках. *Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.*

Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1	Восхитись красотой нарядной осени	9	
2	Любуйся узорами красавицы зимы	8	
3	Радуйся многоцветью весны и лета	16	Итоговая творческая работа «Красота вокруг нас»
	Итого	33	Из них 1

2 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11	
2	В гостях у чародейки-зимы	12	
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	11	Итоговаятворческая работа «Красота вокруг нас».
	Итого	34	Из них 1

3 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»	11	
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»	10	
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»	5	
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»	8	Итоговая творческая работа «Красота вокруг нас».
	Итого	34	Из них 1

4 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1	Восхитись вечно живым миром	11	

	красоты		
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14	
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	9	Итоговая творческая работа «Красота вокруг нас».
	Итого	34	Из них 1

Список литературы для учителя

Учебники:

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 1класс. М.: Издательство «Просвещение».

2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. М.: Издательство «Просвещение».
3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. М.: Издательство «Просвещение».
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. М.: Издательство «Просвещение».

Рабочие тетради:

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1класс. М.: Издательство «Просвещение».
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Издательство «Просвещение».
3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Издательство «Просвещение».
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Издательство «Просвещение».

Методические пособия:

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. М.: Издательство «Просвещение».
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 2 класс. М.: Издательство «Просвещение».
3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 3 класс. М.: Издательство «Просвещение».
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 4 класс. М.: Издательство «Просвещение».

Список литературы для обучающегося

Учебники:

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. М.: Издательство «Просвещение».
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. М.: Издательство «Просвещение».
3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. М.: Издательство «Просвещение».
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. М.: Издательство «Просвещение».

Рабочие тетради:

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Издательство «Просвещение».
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Издательство «Просвещение».
3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Издательство «Просвещение».
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Издательство «Просвещение».

Перечень WEB – сайтов для дополнительного образования по предмету

1. Коллекция «Мировая художественная культура»http://www.art.september.ru
2. Российский образовательный порталhttp://www.school.edu.ru
3. Журнал «Начальная школа»www.openworld/school
4. Портал «Музеи России»http://www.museum.ru
5. Сайт ИНФОУРОК https://infourok.ru
6. «Учительский портал» - сообщество учителейhttp://www.uchportal.ru
7. Сайт УРОКИ.NET http://www.uroki.net
8. Сайт для учителей начальных классов «Начальная школа»http://www.nachalka.com
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»http://festival.1september.ru
10. Детские электронные книги и презентации http://viki.rdf.ru
11. Метод-копилкаhttp://www.metod-kopilka.ru
12. Учительский портал http://www.uchportal.ru/

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____Ю.А. Сафронова
«____» _____ 20__г.

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО
учителей начальных классов
_____С.М. Жучкова
Протокол от
«____» _____ 20__г.
№_____