

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА
(МОУ- СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

РАССМОТРЕНО

На Педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ – СОШ № 8
им. В.В. Талалихина

О.В.Шаблій
Приказ №141-1/О от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 класса
на 2023-2024 учебный год

Клин, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной, «Просвещение» 2020год.

Программа реализуется по УМК «Школа России». Для реализации содержания учебного предмета изобразительное искусство используется учебник Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» для 4 класса.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ № 8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Выпускник научится:

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Выпускник получит возможность научиться:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- различать основные и составные цвета;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный образ;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;

– способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

Содержание учебного предмета

Программа включает следующие разделы: «Истоки родного искусства». «Древние города нашей земли». «Каждый народ – художник». «Искусство объединяет народы».

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Памятники древнего зодчества Москвы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни, представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни.

Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1.	Истоки родного искусства	8	
2.	Древние города нашей земли <i>Памятники древнего зодчества Москвы</i>	7	
3.	Каждый народ – художник	11	
4.	Искусство объединяет народы	8	Творческая работа «Искусство народов мира».
	Итого	34	Из них 1

Календарно-тематическое планирование

№ урочка	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Истоки родного искусства. (8ч)				
1.			Пейзаж родной земли. Родная природа в произведениях русских живописцев.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
2.			Осенние зарисовки.	
3.			Деревня — деревянный мир. Русская изба.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
4.			Коллективное панно. «Деревня».	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
5.			Красота человека. Мужской и женский образ в народном костюме.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
6.			Сцены труда из крестьянской жизни.	
7.			Народные праздники. Осенняя ярмарка.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
8.			Коллективное панно на тему народных праздников.	
Древние города нашей Земли. (7ч)				
9.			Родной угол. Создание макета древнерусского города.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
10.			Древние соборы. Изображение храма.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
11.			Города Русской земли. Изображение древнего города. <i>Памятники древнего зодчества Москвы.</i>	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
12.			Древнерусские воины-защитники.	Сайт «Начальная школа» - Издательство

				«Просвещение» (pros v.ru)
13.			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва (Живописное или графическое изображение древне - русского города).	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)
14.			Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)
15.			Праздничное панно «Пир в теремных палатах» как обобщённый образ народной культуры.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)
Каждый народ – художник. (11ч)				
16.			Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)
17.			Образ художественной культуры Японии. Искусство оригами.	
18.			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	
19.			Народы гор и степей.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)
20.			Юрта как произведение архитектуры.	
21.			Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)
22.			Древняя Эллада.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)
23.			Олимпийские игры. Изображение фигур олимпийских спортсменов.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)
24.			Европейские города Средневековья. Площадь средневекового города.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)
25.			Образ готического храма в средневековом городе.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros v.ru)

26.			Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	
Искусство объединяет народы. (8ч)				
27.			Материнство.	
28.			Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
29.			Мудрость старости.	
30.			Сопереживание. Дорогою добра.	
31.			Герои – защитники.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
32.			Героическая тема в искусстве разных народов.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
33.			Юность и надежды.	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)
34.			Итоговая творческая работа «Искусство народов мира».	

Материально-техническое обеспечение

Список литературы для учителя

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс. М.: Издательство «Просвещение», 2022г.
2. Неменский Б.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Методическое пособие. 4 класс. М.: Издательство «ВАКО», 2022г

Список литературы для обучающегося

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс. М.: Издательство «Просвещение», 2022г.

Печатные пособия

1. Альбомы с демонстрационным материалом.
2. Портреты русских и зарубежных художников.
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.
4. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Компьютерные и информационно-коммуникационные средства

1. Электронные библиотеки по искусству.

Технические средства обучения

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Мультимедийный проектор.
4. Персональный ноутбук.

Учебно-практическое оборудование

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А-4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Ёмкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.
12. Модели и натурный фонд.
13. Муляжи фруктов и овощей.
14. Гербарий.
15. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
16. Предметы быта.

Перечень WEB – сайтов для дополнительного образования по предмету

1. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
2. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
3. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
4. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
5. Учительская газета www.ug.ru
6. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school