

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№14 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 26.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МДОУ №14
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
приказ № 52 от 26.08.2021 г.

**ПРОГРАММА КРУЖКА
«ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»
РАЗДЕЛ РИСОВАНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 7 ЛЕТ
(2021 - 2026 г.г.)**

Воспитатель:

БЫКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

г. Клин

2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА стр. 3
2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН..... стр. 7
3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.....стр. 17
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ..... стр. 29
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....стр. 31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире. Чаще всего они это делают через наиболее доступный и интересный для них вид деятельности – изобразительное творчество. Ребёнок рисует пальцем на запотевшем стекле, палочкой на песке, выкладывает силуэты из спичек, пуговиц, бусин, то есть использует всё, чем можно изображать.

Художественно – продуктивная деятельность создаёт условия для вовлечения дошкольника в собственное творчество, в котором он имеет возможность создавать, что-то красивое, яркое. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.

Программа «Весёлые пальчики» направлена на развитие художественно – творческих способностей детей, воспитания эстетических чувств, восприятия окружающего мира. Так же обучение дошкольников изобразительным возможностям различных техник рисования, в том числе и нетрадиционной.

Новизна. В дошкольных учреждениях детей обучают традиционным приёмам изображения определёнными материалами. Использование различных техник рисования и их сочетание позволяют ребёнку более ярко и полно передать образ, проявить творчество и фантазию. Что способствует развитию мышления, воображения, речевой активности детей дошкольного возраста.

Актуальность. Использование нетрадиционной техники изображения, а так же сочетание её с другими техниками очень узко используется в дошкольных учреждениях для развития художественно – творческих способностей детей.

Цель. Научить детей дошкольного возраста передавать впечатления об окружающем мире по средствам рисования различными художественными материалами и в разных техниках изображения; поддерживать личностное творческое начало.

Задачи

1. Развивать художественно – творческие способности детей, по средствам освоения различных техник изображения.
2. Учить детей способам и приёмам рисования различными изобразительными материалами.
3. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.
4. Учить детей создавать в рисунке простые сюжеты, способствовать овладению композиционными умениями.

Отличительные особенности программы.

Данная программа пройдёт по трём направлениям: нетрадиционные техники изображения, декоративное народно – прикладное искусство, сюжетное рисование.

1. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Нетрадиционные техники изображения позволяют развивать творческие способности ребёнка и его воображение, снимают отрицательные эмоции, чувство неуверенности в собственных силах, позволяют создавать необычные, яркие образы знакомых предметов и явлений. Дошкольник осваивает разнообразные изобразительные материалы, приёмы работы с ними. В процессе обучения ребёнок играючи осваивает приёмы графики, живописи, учиться создавать свои композиции, ориентироваться на листе бумаги.

2. ДЕКОРАТИВНОЕ НАРОДНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

Декоративное народно – прикладное искусство развивает творческое мышление ребёнка, эстетическое восприятие, умение передавать знакомые предметы в сказочной вариации. Дошкольник учится ориентироваться на листе бумаги разной формы, задумывать и строить композицию. Приобщая детей к народному искусству, вовлекая их в процесс создания росписей известных народных промыслов, мы воспитываем чувство гордости за свой народ, уважение к Родине.

3. СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ.

Данное направление объединяет в себе все предыдущие. Сюжетное рисование позволяет дошкольнику передавать свои впечатления об окружающем мире, создавать целостные образы, интересные композиции в рисунках.

В реализации программы участвуют дети в возрасте от трёх до семи лет. **Срок реализации программы** 5 лет.

Таблица 1

Продолжительность образовательного процесса

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Количество НОД в год	Продолжительность НОД в день
II-ая младшая группа	1	36	10 – 15 минут
Средняя группа	1	36	20 минут
Старшая группа	1	36	25 минут
Подготовительная к школе группа	1	36	30 минут

Этапы проведения НОД

I. Обследовательская часть.

- Рассматривание и анализ образца;
- Ощупывание или обведение натуры по контуру;
- Чтение или анализ текста;
- Беседа об увиденном, анализ изобразительной задачи;
- Составление описания обследованного образца, предмета, ситуации.

II. Исполнительская часть (в зависимости от возраста).

- Рисование по подражанию;
- Рисование по образцу;
- Рисование с натуры;
- Рисование по представлению;
- Рисование по замыслу;
- Рисование на заданную тему.

III. Оценочная часть.

- В младшем возрасте оценка работ детей только положительная выполняется педагогом.
- В старшем дошкольном возрасте оценка работ осуществляется самими детьми с помощью педагога.

Таблица 2

Формы и режим НОД

Форма НОД	Возрастная группа	Количество НОД в месяц	Время проведения
рисование предметное	II-ая младшая группа	2 – 3	Вечер 15 минут
	средняя группа	2	20 минут
	старшая группа и	1	25 минут
	подготовительная к школе группа	1	30 минут
рисование с натуры	старшая группа и	1	Вечер 25 минут

	подготовительная к школе группа	1	30 минут
рисование сюжетное	II-ая младшая группа и средняя группа	(3 – 4 в год)	Вечер 15 минут
	старшая группа и подготовительная к школе группа	(6 – 8 в год)	20 минут
		1	25 минут
		1	30 минут
рисование по замыслу	II-ая младшая группа и средняя группа	1	Вечер 15 минут
	старшая группа и подготовительная к школе группа	1	20 минут
		2	25 минут
		2	30 минут
рисование декоративное	старшая группа и подготовительная к школе группа	2	Вечер 25 минут
		2	30 минут

Таблица 3

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

формы	уровень
Выставка	МДОУ, муниципальный, Федеральный
Конкурс	МДОУ, муниципальный, Федеральный
Семинар – практикум	МДОУ, муниципальный
Мастер – класс	МДОУ, муниципальный
Педагогический совет	МДОУ

Ожидаемый результат.

По окончании реализации программы дети научатся передавать впечатления об окружающем мире по средствам рисования различными художественными материалами и в разных техниках изображения; разовьётся личностное творческое начало.

Способом определения результативности освоения программы детьми можно считать мониторинг, проводимый в начале и конце учебного года.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ

Дошкольный возраст (3 – 4 года)

Цель: Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.

Задачи:

1. Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире различными художественными техниками, в том числе нетрадиционными.
2. Учить сопровождать движение карандаша, кисти и т. д. словами, игровыми действиями.
3. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (проводить прямые, замкнутые линии, закрашивать, использовать многоцветие).
4. Подводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.
5. Продолжать учить детей рисовать карандашами.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименования разделов и тем	Количество занятий
1. Рисование пальчиками.	10
2. Оттиск пробкой, печаткой из ластика, тычком.	5
3. Тычок жёсткой полусухой кистью.	3
4. Рисование ладошками.	5
5. Рисование карандашами.	5
6. Рисование углём, сангиной.	3
Всего:	31

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу года дети должны уметь:

- правильно набирать краску на палец, печатку из ластика, пробку, тычок, щетинную кисть;
- рисовать пальцем: получать точки, рисовать короткие линии;
- оставлять отиска на листе бумаги, соответствующий форме печатки;

- наносить отпечатки жёсткой полусухой кистью;
- выполнять отпечаток ладони на листе бумаги;
- проводить прямые линии в разных направлениях, формообразующие движения, заполнять силуэт формы цветом.

Дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Цель: Развивать у детей способности передавать один и ту же форму или образ в разных техниках, воплощать в художественной форме свои представления об окружающем мире, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Задачи:

1. Учить детей создавать в рисунке образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет.
2. Помогать воспринимать и более точно передавать форму предметов, используя нетрадиционные техники рисования.
3. Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров).
4. Варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименования разделов и тем	Количество занятий
1. Рисование пальчиками.	10
2. Оттиск пробкой, печаткой из ластика, тычком.	5
3. Тычок жёсткой полусухой кистью.	3
4. Рисование ладошками.	5
5. Печать по трафарету.	3
6. Рисование углём, сангиной.	3
7. Рисование восковыми карандашами.	5
Всего:	31

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу года дети должны уметь:

- правильно набирать краску на палец, печатку из ластика, пробку, тычок, щетинную кисть;
- рисовать пальцем: получать точки, рисовать короткие линии;
- оставлять отпечатки на листе бумаги, соответствующий форме печатки;

- наносить отпечатки жёсткой полусухой кистью;
- выполнять отпечаток ладони на листе бумаги;
- накладывать трафарет на лист бумаги, заполнять трафарет цветом;
- проводить прямые линии в разных направлениях, формообразующие движения, заполнять силуэт формы цветом;
- выполнять растушовку;

Дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Цель: Развивать у детей способности воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Задачи:

1. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка.
2. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые.
3. Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивать новые.
4. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественным материалом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименования разделов и тем	Количество занятий
1. Рисование пальчиками.	10
2. Оттиск пробкой, печаткой из ластика, тычком.	5
3. Тычок жёсткой полусухой кистью.	3
4. Рисование ладошками.	5
5. Печать по трафарету.	3
6. Рисование углём, сангиной.	3
7. Рисование восковыми карандашами.	5
8. Фотокопия (рисование свечой).	2
9. Рисование нитками.	2
10. Граттаж.	3
11. Раздувание краски.	2
12. Монотипия.	3
Всего:	31

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу года дети должны уметь:

- правильно набирать краску на палец, печатку из ластика, пробку, тычок, щетинную кисть;
- рисовать пальцем: получать точки, рисовать короткие линии;
- оставлять оттиска на листе бумаги, соответствующий форме печатки;
- наносить отпечатки жёсткой полусухой кистью;
- выполнять отпечаток ладони на листе бумаги;
- накладывать трафарет на лист бумаги, заполнять трафарет цветом;
- проводить прямые линии в разных направлениях, формообразующие движения, заполнять силуэт формы цветом;
- выполнять растушовку;
- наносить рисунок с помощью водоотталкивающего материала (свеча, восковой карандаш), затем тонировать краской;
- рисовать с помощью отрезка нитки;
- выполнять рисунок, используя приём раздувания краски;
- использовать воображение для создания завершённого образа;
- выполнять рисунок в технике монотипии.

Дошкольный возраст (6 – 7 лет)

Цель: Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; поддерживать способности воплощать в художественной форме свои представления об окружающем мире.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
2. Учить передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение в цвете.
3. Развивать композиционные умения, создавать композицию в зависимости от сюжета.
4. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименования разделов и тем	Количество занятий
1. Рисование пальчиками.	10
2. Оттиск пробкой, печаткой из ластика, тычком.	5
3. Тычок жёсткой полусухой кистью.	3
4. Рисование ладошками.	5

5. Печать по трафарету.	3
6. Рисование углём, сангиной.	3
7. Рисование восковыми карандашами.	5
8. Фотокопия (рисование свечой).	2
9. Рисование нитками.	2
10. Граттаж.	3
11. Раздувание краски.	2
12. Монотипия.	3
Всего:	31

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу года дети должны уметь:

- правильно набирать краску на палец, печатку из ластика, пробку, тычок, щетинную кисть;
- рисовать пальцем: получать точки, рисовать короткие линии;
- оставлять оттиска на листе бумаги, соответствующий форме печатки;
- наносить отпечатки жёсткой полусухой кистью;
- выполнять отпечаток ладони на листе бумаги;
- накладывать трафарет на лист бумаги, заполнять трафарет цветом;
- проводить прямые линии в разных направлениях, формообразующие движения, заполнять силуэт формы цветом;
- выполнять растушовку;
- наносить рисунок с помощью водоотталкивающего материала (свеча, восковой карандаш), затем тонировать краской;
- рисовать с помощью отрезка нитки;
- выполнять рисунок, используя приём раздувания краски;
- использовать воображение для создания завершённого образа;
- выполнять рисунок в технике монотипии;
- самостоятельно сочетать знакомые техники;
- передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, несложные движения тела.

ДЕКОРАТИВНОЕ НАРОДНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Цель: Развивать у детей художественно – творческие способности, нравственные качества средствами народного декоративно – прикладного искусства с учётом индивидуальных особенностей дошкольников.

Задачи:

1. Расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно – прикладного искусства.

2. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров; воспитывать национальную гордость за мастерство и традиции русского народа.
3. Учить различать стили народных промыслов, выделять основные средства выразительности.
4. Учить выполнять характерные элементы росписей, колорит, композиции.
5. Учить создавать выразительные узоры на бумаге, формах из бумаги, объёмных предметах; воспитывать при этом чувства формы, ритма, симметрии.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименования разделов и тем.	Количество занятий
1. Филимоновская игрушка	2
2. Хохломская роспись	3
3. Дымковская игрушка	3
4. Гжельская роспись	3
5. Мезенская роспись	3
6. Узоры Северной Двины	3
7. Городецкая роспись	3
8. Русская кукла	2
9. Русский народный костюм	2
10. Каргопольская игрушка	2
11. Русская матрёшка	2
12. Полхов – Майдановская роспись	2
13. Лубочные картинки	1
14. Жостовская роспись	3
Всего:	31

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу курса дети должны уметь и знать:

- различать стили народных промыслов, выделять основные средства выразительности;
- выполнять характерные элементы росписей, колорит, композиции;
- создавать выразительные узоры на бумаге, формах из бумаги, объёмных предметах;
- знать и называть основные элементы росписей;
- знать материалы, из которых изготовлены предметы народных промыслов.

СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

Дошкольный возраст (3 – 4 года)

Цель: Научить детей приёмам создания простейших композиций, расположению изображений на плоскости листа.

Задачи:

1. Формировать умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета.
2. Подводить детей к созданию простого сюжета из разнообразных предметов, насекомых.
3. Учить передавать в рисунках окружающие предметы, природу, явления природы, объединять их в композицию.
4. Учить располагать изображение по всему листу.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименования разделов и тем	Количество занятий
1. Повторение одного и того же предмета.	5
2. Изображение разнообразных предметов.	3
3. Природа, явления природы.	5
Всего:	8

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу курса дети должны уметь и знать:

- создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета;
- создавать несложные композиции, изображая разные предметы;
- объединять в композицию, природу, явления природы, окружающие предметы;
- располагать изображение по всему листу.

Дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Цель: Научить детей передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; передавать своё отношение к окружающему.

Задачи:

1. Продолжать формировать умение у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета, добавляя к ним другие.

2. Учить детей при передаче сюжета располагать изображение на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами.
3. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине (куст ниже дерева).
4. Учить детей изображать в рисунке главное, предметы и явления, которые выражают содержание темы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименования разделов и тем	Количество занятий
1. Повторение одного и того же предмета.	5
2. Изображение разнообразных предметов.	8
3. Природа, явления природы.	5
4. По замыслу.	5
Всего:	12

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу курса дети должны уметь и знать:

- создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета;
- создавать сюжетные композиции, изображая разные предметы;
- располагать изображение на всём листе в соответствии с содержанием;
- передавать соотношения предметов по величине.

Дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Цель: Сформировать у детей интерес к окружающим предметам, явлениям природы, общественным явлениям и событиям, людям, желание передавать свои представления об окружающем мире в рисунке; правильно строить композицию на листе бумаги.

Задачи:

1. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, способствовать овладению композиционными умениями.
2. Учить передавать в рисунке соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете.
3. Учить располагать на рисунке предметы, загромождающие друг друга.
4. Учить использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименования разделов и тем	Количество занятий
1. Окружающая жизнь.	7
2. Литературные произведения.	5
3. Природа, явления природы.	12
4. По замыслу.	5
Всего:	17

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу курса дети должны уметь и знать:

- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;
- передавать в рисунке соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете;
- использовать заслоняемость в сюжете;
- использовать различные изобразительные материалы для передачи более ярких образов;
- использовать разнообразные композиционные решения, в зависимости от формы листа;
- передавать перспективу (удалённость предметов).

Дошкольный возраст (6 – 7 лет)

Цель: Сформировать у детей умение правильно строить композицию на листе бумаги разной формы и величины; учить передавать свои представления об окружающем мире в рисунке.

Задачи:

1. Учить размещать изображения на листе, с учётом перспективы.
2. Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей, животных.
3. Учить детей замечать зависимость выразительности образа от используемых выразительных средств, способов изображения.
4. Развивать у детей самостоятельность, творчество в замысливании сюжета, подборе изобразительных средств выразительности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименования разделов и тем	Количество занятий
1. Окружающая жизнь.	7
2. Литературные произведения.	5
3. Природа, явления природы.	12
4. По замыслу.	7
Всего:	22

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу курса дети должны уметь и знать:

- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;
- передавать в рисунке соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете;
- использовать заслоняемость в сюжете;
- использовать различные изобразительные материалы для передачи более ярких образов;
- использовать разнообразные композиционные решения, в зависимости от формы листа;
- передавать перспективу (удалённость предметов);
- передавать движения людей, животных.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Кружок по рисованию «Весёлые пальчики» (дошкольный возраст 3-4- года)

Цель: Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.

Задачи:

1. Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире различными художественными техниками, в том числе нетрадиционными.
2. Учить сопровождать движение карандаша, кисти и т. д. словами, игровыми действиями.
3. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (проводить прямые, замкнутые линии, закрашивать, использовать многоцветие).
4. Подводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.
5. Продолжать учить детей рисовать карандашами.

Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет». «Рисование с детьми дошкольного возраста» / под ред. Казаковой Р. Г. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»

Перспективное планирование занятий кружка по рисованию «ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

неделя месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОКТАБРЬ	<p>Тема: «Весёлые мухоморы» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Мой любимый дождик» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Ягодка за ягодкой» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Падают, падают листья» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>
НОЯБРЬ	<p>Тема: «Ягоды и яблочки» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Птички» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Мои любимые домашние животные» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверюшек» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Тема: «Падает снежок» Литература: Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p>Тема: «Мои рукавички» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Вьюга - завируха» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Нарядная ёлочка» Литература: Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
ЯНВАРЬ		<p>Тема: «Весёлый снеговичок» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Зайка в зимнем лесу» Литература: Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p>Тема: «Колобок» Литература: Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

неделя месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ФЕВРАЛЬ	Тема: «Моё любимое дерево» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Клубок для котёнка» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Салют» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Украшь салфетку» Литература: Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»
МАРТ	Тема: «Мимоза для мамы» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Солнышко» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Сосульки» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Большая стирка» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»
АПРЕЛЬ	Тема: «Жили у бабуси два весёлых гуся» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Цветок в вазе» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: «Лужи» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Ракета летит» Литература: Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»
МАЙ	Тема: «Травка» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Божья коровка» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: «Цыплята и одуванчики» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: Итоговая выставка рисунков за год Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»

Кружок по рисованию «Весёлые пальчики» ***(средняя группа)***

Цель: Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках, воплощать в художественной форме свои представления об окружающем мире, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Задачи:

1. Учить детей создавать в рисунке образы и простые сюжеты, передавая основные признаки передаваемых объектов, их структуру, цвет.
2. Помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов, используя нетрадиционные техники изображения.
3. Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве листа, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).
4. Варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.
5. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет».
«Рисование с детьми дошкольного возраста» / под ред.
Казаковой Р. Г.

**Перспективное планирование занятий кружка по рисованию «ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»
в средней группе детского сада**

неделя месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОКТАБРЬ	<p>Тема: «Осенние дерево» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Кисть рябинки, гроздь калинки» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Украсть платочек» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Грибы в лукошке» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>
НОЯБРЬ	<p>Тема: «Вот ёжик ни головы, ни ножек» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Мои любимые рыбки» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Первый снег» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Украсть шарфик» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Тема: «Перчатки и котятки» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Морозные узоры» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Зимний лес» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Праздничная ёлочка» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>
ЯНВАРЬ		<p>Тема: «Ёлочные игрушки» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Два петушка дерутся» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Снеговичок» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>

неделя месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ФЕВРАЛЬ	Тема: «Укрась чашку» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Кораблики в море» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Кто – кто в рукавичке живёт» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: «Сова» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»
МАРТ	Тема: «Укрась вазу для цветов» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Открытка для мамы» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Нарисуй воздушные шарики и укрась их» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Весенние солнышко» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»
АПРЕЛЬ	Тема: «Ракеты в космосе» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Цыплята» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Мышонок – моряк» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: «Укрась свитер» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»
МАЙ	Тема: «Одуванчики» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Радуга – дуга, не давай дождя» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: Рисование по замыслу Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: Итоговая выставка рисунков за год Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»

Кружок по рисованию «Весёлые пальчики»
(дошкольный возраст 5 - 6 лет)

Цель: Развивать у детей способности воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Задачи:

1. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка.
2. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые.
3. Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивать новые.
4. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественным материалом.

Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет».

«Рисование с детьми дошкольного возраста» / под ред. Казаковой Р. Г.

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., Часть 2.

Перспективное планирование занятий кружка по рисованию «ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»
(дошкольный возраст 5 - 6 лет)

неделя месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОКТАБРЬ	<p>Тема: «Ветка рябины» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.</p>	<p>Тема: «Осень на опушке краски разводила» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.</p>	<p>Тема: «Астры и георгины в вазе» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Ковёр из осенних листьев» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>
НОЯБРЬ	<p>Тема: «Колочая сказка» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.</p>	<p>Тема: «Осенние мотивы» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» (натюрморт) Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Чудесные превращения кляксы» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Тема: «Волшебные снежинки» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Сухой букет» (с натуры) Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Морозный узор» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.</p>	<p>Тема: «Ёлочка нарядная» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>
ЯНВАРЬ		<p>Тема: «Дед Мороз» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 2.</p>	<p>Тема: «Филин» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «По замыслу» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>

неделя месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ФЕВРАЛЬ	Тема: «Пингвины на льдинах» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: « Пингвины на льдинах» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «По замыслу» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Фантастические цветы» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»
МАРТ	Тема: «Солнечный цвет» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: «Открытка для мамы» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Фрукты на блюде» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Весеннее небо» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»
АПРЕЛЬ	Тема: «Звёздное небо» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «По замыслу» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Я рисую море» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: «Превращение камешков» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»
МАЙ	Тема: «Праздничный салют» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.	Тема: «Пейзаж у озера» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.	Тема: «Вишня в цвету» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: Итоговая выставка рисунков за год Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»

Кружок по рисованию «Весёлые пальчики»
(дошкольный возраст 6-7 лет)

Цель: Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; поддерживать способности воплощать в художественной форме свои представления об окружающем мире.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

2. Учить передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение в цвете.

3. Развивать композиционные умения, создавать композицию в зависимости от сюжета.

4. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками.

Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет».

«Рисование с детьми дошкольного возраста» / под ред. Казаковой Р. Г.

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., Часть 2.

Перспективное планирование занятий кружка по рисованию «ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ» (дошкольный возраст 6-7 лет)

неделя месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОКТАБРЬ	<p>Тема: «Осенние листья» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Осенний пейзаж» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Лес , точно терем расписной» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Чудесная мозаика» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>
НОЯБРЬ	<p>Тема: «Ёжики» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Деревья смотрят в озеро» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Подарки осени» (натюрморт, пастель) Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>	<p>Тема: «Первый снег» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Тема: «Мои любимые снежинки» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Мой портрет» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Окошки в избушке Зимы» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.</p>	<p>Тема: « Зимняя ночь» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>
ЯНВАРЬ		<p>Тема: «Зимние напевы» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 2.</p>	<p>Тема: «Я в волшебном еловом лесу» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>Тема: «Домик с трубой и сказочный дым» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»</p>

неделя месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ФЕВРАЛЬ	Тема: «Белый медведь и северное сияние» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: «Белый медведь и северное сияние» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: «Отгадай что?» (шаблон) Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.	Тема: «Волшебные нитки» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 2.
МАРТ	Тема: «Чудесные платки» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Подснежники для мамы» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»	Тема: «Плюшевый медвежонок» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 2.	Тема: «Я в подводном мире» Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»
АПРЕЛЬ	Тема: «Космический пейзаж» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 2.	Тема: «Золотые облака» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: «Цветик - разноцветик» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.	Тема: «Заря алая разливается» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»
МАЙ	Тема: «Черёмуха» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.	Тема: «Пейзаж у озера» Литература: Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть 1.	Тема: «Весенняя гроза» Литература: Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет»	Тема: Итоговая выставка рисунков за год Литература: Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Методический материал	перечень
<p>Демонстрационный материал (иллюстрации, репродукции, муляжи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - растебния, - животные, - птицы, - рыбы, - человек, - насекомые, - транспорт, - сказочные герои, - книжная графика, - пейзаж, - портрет, - натюрморт, - природа; - Дымковская роспись. - Филимоновская роспись. - Городетская роспись. - Хохломская роспись. - Гжельская роспись. - Лубок. - Жостовская роспись. - Деревянная игрушка. - Народный костюм и его орнамент. - Основы декоративно – прикладного искусства. - Каргопольская игрушка. - Пермогорская роспись <p>Муляжи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овощи, - фрукты; <p>Трафареты.</p>
<p>Дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Цвет и форма», - Лото «Кто мы?»

	<ul style="list-style-type: none"> - Лото «Заколдованные картинки» - Лото «Забавные превращения» - «Русские узоры» - «Лабиринт» - «Что сначала, что потом?» «10 отличий» - «Собери орнамент» - Лото «Русский костюм» - Лото «Русский костюм с понёвой» - Лото «Народное творчество»
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - краски гуашь, - краски акварельные, - кисти № 2, № 5, - кисть щетинная, - банки для воды, - салфетки, - подставки под кисти, - карандаш т м, - свеча, - восковые карандаши, - уголь для рисования, - сангина, - пастель, - тычок, - пробка, - поролон, - шпажка или зубочистка, - соломинка для коктейля, - альбомные листы бумаги, - картон, - мольберт.
Методическая продукция	<ul style="list-style-type: none"> — Конспекты занятий — Мастер – классы — Семинары – практикумы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». М.: «Карапуз – дидактика», 2007. – 144 с.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста»: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р. Г. Казаковой, М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.

ДЕКОРАТИВНОЕ НАРОДНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

5. Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным прикладным искусством», М: Скрипторий, 2003. – 128 с.
6. Соломенникова О. А. «Радость творчества» / под ред. Комаровой Т. С., М: Мин. Обр. Мос. обл., 2001. – 176 с.
7. Халезова Н. Б. «Декоративная лепка в детском саду», М: ТЦ «Сфера», 2007. – 112 с.
8. «Филимоновская игрушка», «Голубая Гжель», «Мезенские узоры», «Узоры Северной Двины», «Городецкая роспись», «Каргопольская игрушка», «Цветы Полхов – Майдана», «Жостово» / под ред. Дорожин Ю. Г.
9. Горичева В. С. «Куклы», Ярославль: Академия развития, 1999. – 189 с.

СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

10. «Программа воспитания и обучения в детском саду» / под ред. Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т.С., 3-е изд., исправ. и дораб., М: «Мозаика – Синтез», 2005. – 208 с.
11. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации, М: Мозаика – Синтез, 2006. – 192 с.
12. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, М: Академия, 1999. – 344 с.

Принято
Пролуменовано
И скреплено печатлю
Всего *51* листов
Младина О.А.
Зав.д/с №14
(Трушина О.А.)

