

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА  
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

---

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МОУ – СОШ № 8  
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА  
от «28» августа 2020 г.  
№ 100-1/О

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке  
для ученика 5б класса  
Макушина С.Д.  
на 2020-2021 учебный год

(на основе программы  
Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. и др.«Музыка» )

Учитель: Болдырева А.А.

Количество часов: 2 часа в неделю.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для ученика 5б класса Макушина С.Д. разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА, программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «МУЗЫКА».

В основу УМК составляют учебники завершенной предметной линии для 5-8 классов, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

- 5 класс - Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка. 5 класс» Москва, «Просвещение», 2018г

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА в 2020-2021 учебном году на изучение предмета музыка в 5-8 классах отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **Особенности реализации программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающийся с ОВЗ получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Исходя из характеристики, обучение проводится с разнообразием видов деятельности и форм контроля (наблюдения, творческие задания, анализ произведений, викторины, тестовые задания, сообщения).

В ходе урока больше времени уделяется личностному общению. В ходе проведения текущей и промежуточной аттестации предусмотрено создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ:

- особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуальная) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;
- привычная обстановка в классе (присутствие своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- адаптированные инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся:
  - 1) сокращение письменных заданий,
  - 2) возможность использования материала учебника, словарей, справочных материалов;
- при необходимости - адаптивное редактирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий в 1,5 раза;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

класс	Содержание курса	Тематическое планирование	Кол -во часов
5 класс	Раздел №1	Музыка и литература	16 ч
	Раздел №2	Музыка и изобразительное искусство	18 ч
		Итого	34 ч

### Календарно тематическое планирование

№ урока		Дата по плану	Дата по факту	Тема
<b><i>Музыка и литература - 16 часов</i></b>				
1	5а	02. 09.		Что роднит музыку с литературой?
	5б	02. 09.		
	5в	03. 09.		
2	5а	09. 09.		<b>Вокальная музыка.</b> Песня - самый распространенный жанр.
	5б	09. 09.		
	5в	10. 09.		
3	5а	16. 09.		<b>Вокальная музыка.</b> Песня – душа народа.
	5б	16. 09.		
	5в	17. 09.		
4	5а	23. 09.		<b>Вокальная музыка.</b> Романс – лирическое стихотворение.
	5б	23. 09.		
	5в	24. 09.		
5	5а	30. 09.		<b>Фольклор в музыке русских композиторов.</b> Произведения программной инструментальной музыки
	5б	30. 09.		
	5в	01. 10.		
6	5а	14. 10.		<b>Фольклор в музыке русских композиторов.</b> Вокальные сочинения.
	5б	14. 10.		
	5в	15. 10.		
7	5а	21. 10.		Жанры инструментальной и вокальной

	5б	21. 10.		музыки
	5в	22. 10.		
8	5а	28. 10.		Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.
	5б	28. 10.		
	5в	29. 10.		
9	5а	11. 11.		«Всю жизнь мою несую родину в душе...». «Перезвоны»
	5б	11. 11.		
	5в	05. 11.		
10	5а	11. 11.		«Всю жизнь мою несую родину в душе...». «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»
	5б	11. 11.		
	5в	12. 11.		
11	5а	25. 11.		<b>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</b> «Гармонии задумчивый поэт».
	5б	25. 11.		
	5в	26. 11.		
12	5а	02. 12.		<b>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</b> «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь».
	5б	02. 12.		
	5в	03. 12.		
13	5а	09. 12.		Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика.
	5б	09. 12.		
	5в	10. 12.		
14	5а	16. 12.		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет
	5б	16. 12.		
	5в	17. 12.		
15	5а	23. 12.		Музыка в театре, кино, на телевидении.
	5б	23. 12.		
	5в	24. 12.		
16	5а	13. 01.		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.
	5б	13. 01.		
	5в	14. 01.		
<b>Музыка и изобразительное искусство - 18 часов.</b>				
17	5а	20. 01.		Что роднит музыку с изобразительным искусством?
	5б	20. 01.		
	5в	21. 01.		
18	5а	27. 01.		«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»
	5б	27. 01.		
	5в	28. 01.		
19	5а	03. 02.		<b>Звать через прошлое к настоящему.</b> «Александр Невский».
	5б	03. 02.		
	5в	04. 02.		
20	5а	10. 02.		<b>Звать через прошлое к настоящему:</b> сопоставление героических образов.
	5б	10. 02.		
	5в	11. 02.		
21	5а	17. 02.		<b>Музыкальная живопись и живописная музыка.</b> Можем ли услышать живопись?
	5б	17. 02.		
	5в	18. 02.		

22	5а	17. 02.		<b>Музыкальная живопись и живописная музыка. Можем ли увидеть музыку?</b>
	5б	17. 02.		
	5в	25. 02.		
23	5а	02. 03.		Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.
	5б	02. 03.		
	5в	03. 03.		
24	5а	16. 03.		Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...».
	5б	16. 03.		
	5в	10. 03.		
25	5а	23. 03.		Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира».
	5б	23. 03.		
	5в	17. 03.		
26	5а	30. 03.		Образы борьбы и победы в искусстве.
	5б	30. 03.		
	5в	24. 03.		
27	5а	06. 04.		Застывшая музыка
	5б	06. 04.		
	5в	31. 03.		
28	5а	13. 04.		Полифония в музыке и живописи.
	5б	13. 04.		
	5в	14. 04.		
29	5а	20. 04.		Музыка на мольберте.
	5б	20. 04.		
	5в	21. 04.		
30	5а	28. 04.		Импрессионизм в музыке и живописи.
	5б	28. 04.		
	5в	28. 04.		
31	5а	18. 05.		«О доблестях, о подвигах, о славе...».
	5б	18. 05.		
	5в	12. 05.		
32	5а	18. 05.		«В каждой мимолётности вижу я миры...».
	5б	18. 05.		
	5в	19. 05.		
33	5а	25. 05.		Мир композитора. С веком наравне (закрепляющий урок).
	5б	25. 05.		
	5в	26. 05.		
34	5а	25. 05.		Мир композитора. С веком наравне (обобщающий урок).
	5б	25. 05.		
	5в	26. 05.		

### Список литературы учителя

Данная рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом авторов Г.П. Сергеевой, И. Э. Кашековой. включающим:

1. Программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений(6-е изд.-М.:Просвещение,2018). ;
2. Учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2018);
3. Рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-класса» (М.:Просвещение,2018).
5. Сборник рабочих программ Музыка. Искусство. Предметная линия учебников
6. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы.- М.: Просвещение, 2013.
7. Асмолова А.Г.- М..2011.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя /под ред.
8. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д; под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013.

#### **Дополнительная литература для учащихся**

1. Учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2018),
2. Рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка. 5 классы» (М.: Просвещение, 2018).

#### **MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК).
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве".
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

#### **Интернет-ресурсы**

1. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
- 2.<http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».

3. <http://school-collection.edu.ru/> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
4. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
5. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
6. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих творческих учителей

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Подгузова Е.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

учителей прикладного цикла

\_\_\_\_\_ Н.А. Крят

Протокол

№ \_\_\_\_\_