

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА
от « 28 » августа 2020 г.
№ 100-1/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 7а,б,в классов
на 2020-2021 учебный год
(на основе программы Критской Е.Д.,
Сергеевой Г.П., И. Э. Кашековой.
«Музыка»)

Учитель: Болдырева А. А

Количество часов: 1 час в неделю

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 7 класса разработана на основе завершенной предметной линии учебников в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) и программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагина Т.С. «МУЗЫКА».

В основу УМК составляют учебники завершенной предметной линии для 5-8 классов, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

- 7 класс - Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка. 7 класс» Москва, «Просвещение», 2018г

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА в 2020-2021 учебном году на изучение предмета музыка в 5-8 классах отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

класс	Содержание курса	Тематическое планирование	Кол -во часов
7 класс	Раздел №1	Особенности драматургии сценической музыки.	17 ч
	Раздел №2	Основные направления музыкальной культуры.	17 ч
		Итого	34 ч

Календарно тематическое планирование 7 класс

№ урока		Дата по плану	Дата по факту	Тема
<i>Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.</i>				
1	7а	05.09.		Классика и современность
	7б	04.09.		

	7в	04.09.		
2	7а	12.09.		В музыкальном театре. Опера
	7б	11.09.		
	7в	11.09.		
3	7а	19.09.		Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»
	7б	18.09.		
	7в	18.09.		
4	7а	26.09.		Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»
	7б	25.09.		
	7в	25.09.		
5	7а	03. 10.		Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»
	7б	02.10.		
	7в	02.10.		
6	7а	17.10.		В музыкальном театре. Балет Балет Б.И.Тищенко «Ярославна»
	7б	16.10.		
	7в	16.10.		
7	7а	24. 10.		Героическая тема в русской музыке
	7б	23. 10.		
	7в	23. 10.		
8	7а	31. 10.		В музыкальном театре. «Мой народ - американцы».
	7б	30. 10.		
	7в	30. 10.		
9	7а	07. 11.		В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бёсс»
	7б	06. 11.		
	7в	06. 11.		
10	7а	14. 11.		Опера Ж. Бизе «Кармен»
	7б	13. 11.		
	7в	13. 11.		
11	7а	28. 11.		Балет Р. К. Щедрина «Кармен - сюита».
	7б	27. 11.		
	7в	27. 11.		
12	7а	05. 12.		Сюжеты и образы духовной музыки.
	7б	04. 12.		
	7в	04. 12.		
13	7а	12. 12.		Музыкальное «зодчество» России.
	7б	11. 12.		
	7в	11. 12.		
14	7а	19. 12.		«Всенощное бдение С.В. Рахманинов. Рок-опера Л.Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда»
	7б	18. 12.		
	7в	18. 12.		
15	7а	26. 12.		Музыка Д.Б. Кабалевского к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»
	7б	25.1 2.		
	7в	25. 12.		
16	7а	09. 01.		«Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».
	7б	15.01.		

	7в	15.01.		
17	7а	16. 01.		«Гоголь-сюита» - ярчайший образец симфонического театра.
	7б	22.01.		
	7в	22.01.		
Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.				
18	7а	23. 01.		Музыкальная драматургия - развитие музыки.
	7б	29. 01.		
	7в	29. 01.		
19	7а	30. 01.		Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.
	7б	05.02.		
	7в	05.02.		
20	7а	06. 02.		Камерная инструментальная музыка. Этюд.
	7б	12.02		
	7в	12.02		
21	7а	13. 02.		Транскрипция. Ф. Лист.
	7б	19.02.		
	7в	19.02.		
22	7а	27.02.		Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто грассо». Сюита в старинном стиле А. Шнитке.
	7б	26.02.		
	7в	26. 02.		
23	7а	05. 03.		Соната. Знакомство с жанром камерной музыки – соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховен,
	7б	04. 03.		
	7в	04. 03,		
24	7а	12. 03.		Соната. Соната №2С Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.
	7б	11. 03.		
	7в	11. 03.		
25	7а	19. 03.		Симфоническая музыка. Симфония №103(с тремоло литавр) Й. Гайдна; Симфония №40 В.Моцарта.
	7б	18. 03.		
	7в	18. 03.		
26	7а	26. 03.		Симфоническая музыка. Симфония №1 («Классическая») С.Прокофьева; Симфония №5 Л.Бетховена; Симфония №8 («Неоконченная») Шуберта.
	7б	25. 03.		
	7в	25. 03.		
27	7а	02. 04.		Симфоническая музыка. Симфония №1 В. Калининкова; Симфония №5 П.Чайковского; Симфония №7(«Ленинградская») Д.Шостаковича.
	7б	01. 04.		
	7в	01. 04.		
28	7а	16. 04		Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.
	7б	15. 04		
	7в	15. 04		
29	7а	23. 04		Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.
	7б	22. 04		
	7в	22. 04		
30	7а	30. 04.		«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.

	7б	29. 04.		
	7в	29. 04.		
31	7а	07. 05.		Музыка народов мира.
	7б	06. 05.		
	7в	06. 05.		
32	7а	14. 05.		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.
	7б	13. 05.		
	7в	13. 05.		
33	7а	21. 05.		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.
	7б	20. 05.		
	7в	20. 05.		
34	7а	28. 05.		«Пусть музыка звучит» (обобщающий урок)
	7б	27. 05.		
	7в	27. 05.		

Литература

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработка 5–6 классы: Пособие для учителя / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М., 2016.
2. Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. И. Э. Кашековой.. 5-9 классы - М.: Просвещение, 2016.
- Сборник рабочих программ Музыка. Искусство. Предметная линия учебников
3. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы.- М.: Просвещение, 2013.
4. Асмолова А.Г.- М..2011.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя /под ред.
5. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д; под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013.

Методические пособия для учителя

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [текст] / Э.Б. Абдкллин. – М.: Издательский центр «Академия», 2004
2. Алеев, В.В. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений [текст] / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
3. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [текст] / Ю.Б. Алиев. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев, Ю.Б. Пение на уроках музыки [текст] / Ю.Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Гришанович, Н.Н. Музыка в школе: методическое пособие для учителей [текст] / Н.Н. Гришанович. – Мн.: Юнипресс, 2006.

6. Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе [текст] / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Затымина, Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. Пособие [текст] / Т.А. Затымина. – М.: Глобус, 2007. 117
8. Золина, Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: методическое пособие [текст] / Л.В. Золина. – М.: Глобус, 2008.
9. Курушина, Т.А. Музыка. 1-6 классы: творческое развитие учащихся: конспекты уроков [текст]/ Т.А. Курушина. – Волгоград: Учитель, 2009. 9.
- Музыка. Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
10. Музыка. 5 класс: система уроков по учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева [текст] / сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012.
11. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект [текст]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011
12. Смолина, Е.А. Современный урок музыки: творческие приёмы и задания [текст] / Е.А. Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Цыпин, Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика [текст] / Г.М. Цыпин. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

Дополнительная литература для учащихся

1. Учебники: «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2018),
2. Рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка. 7 классы» (М.: Просвещение, 2018).

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Интернет-ресурсы

1. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
2. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
3. <http://school-collection.edu.ru/> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
4. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
5. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
6. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих творческих учителей

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____ Подгузова Е.А.

« ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

учителей прикладного цикла

_____ Н.А. Крят

Протокол

№ _____