**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ**

**СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА**

**(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОУ – СОШ № 8

ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА от «28» августа 2020 г.

№100-1/О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Мои возможности. Графика и мы»

2020 – 2021 учебный год

Направление: художественное

Класс: 6а, б, в.

Составитель: Крюков П.Н. учитель технологии

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мои возможности. Графика и мы» имеет творчекую направленность и составлена на основе ФЗ РФ № 272 «Об образовании» от 29.12.2012 г., приказа Мин. обрнауки ОФ № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта НОО» от 06.10.2009 г.

 На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

 Программа внеурочной деятельности для 6 классов «Мои возможности» будет способствовать:

 – развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;

 – самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;

 – ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;

 – обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

 – созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

 На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Место предмета в учебном плане образовательного учреждения.**

Учебный план МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА на 2020-2021 учебный год отводит для занятий внеурочной деятельностью по программе «Мои возможности» в 6 классе 34 часа в год, 1 час в неделю.

 **Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры графическими средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития графики.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений графического творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Актуальность и новизна**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся, развития их способностей. Содержание программы направленно на развитие таких черт характера, как собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие в данном направлении помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментов.

**Планируемые результаты**

**1. Личностные универсальные учебные действия:** развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

**2. Метапредметные результаты**: Регулятивные универсальные учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры. **Познавательные универсальные учебные действия:**

формирование знаний об истории и современных направлениях графики; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты:** овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях графического творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №занятияп/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема | Кол-вочасов | Форма проведения |
| **Первые шаги.**  6 часов |
| 1 | 6а-04.096б-07.096в-02.09 |  | Мой друг карандаш. | 1 | Беседа, демонстрация |
| 2 | 6а-11.096б-07.096в-02.09 |  | Инструменты и материалы | 1 | Беседа |
| 3 | 6а-18.096б-14.096в-09.09 |  | Волшебство штрихов и линий | 1 | Практическое занятие |
| 4 | 6а-25.096б-21.096в-16.09 |  | Комбинированные приёмы рисования | 1 | Практическое занятие |
| 5 | 6а-02.106б-28.096в-23.09 |  | Основные элементы рисунка. От контура к форме | 1 |  Практическое занятие |
| 6 | 6а-16.106б-12.106в-30.09 |  | Добавление тона для создания формы | 1 | Практическое занятие |
| **Композиция.** 12 часов |
| 7 | 6а-23.106б-19.106в-14.10 |  | Начнём с наброска | 1 | Беседа, презентация |
| 8 | 6а-30.106б-26.106в-21.10 |  | Оттенок, форма, текстура | 1 | Практическое занятие |
| 9 | 6а-06.116б-02.116в-28.10 |  | Законы композиции | 1 | Практическое занятие |
| 10 | 6а-13.116б-09.116в-11.11 |  | Построение композиции | 1 | Практическое занятие |
| 11 | 6а-6б-16.116в- |  | Натюрморт  | 1 | беседа |
| 12 | 6а-6б-16.116в- |  | Натюрморт (продолжение) | 1 | Практическое занятие |
| 13 | 6а-6б-6в- |  | Натюрморт (завершение) | 1 | Практическое занятие |
| 14 | 6а-6б-6в- |  | Строение. Центр композиции | 1 | Беседа, презентация. |
| 15 | 6а-6б-6в- |  | Распределение форм | 1 | Практическое занятие |
| 16 | 6а-6б-6в- |  | Изображение форм | 1 | Практическое занятие |
| 17 | 6а-6б-6в- |  | Естественное освещение | 1 | Практическое занятие |
| 18 | 6а-6б-6в- |  | Искусственное свет. Контрасты | 1 | Практическое занятие. |
| **Перспектива.** 8часов. |
| 19 | 6а-6б-6в- |  | История перспективы | 1 | Беседа. |
| 20 | 6а-6б-6в- |  | Как «работает» перспектива | 1 | Практическое занятие. |
| 21 | 6а-6б-6в- |  | Изображение перспективы | 1 | Практическое занятие. |
| 22 | 6а-6б-6в- |  | Одна точка схода | 1 | практическое занятие. |
| 23 | 6а-6б-6в- |  | Две точки схода | 1 |  практическое занятие. |
| 24 | 6а-6б-6в- |  | Три точки схода | 1 | практическое занятие. |
| 25 | 6а-6б-6в- |  | Ракурс | 1 | практическое занятие. |
| 26 | 6а-6б-6в- |  | Изучаем расстояния | 1 |  практическое занятие. |
| **Упражнения.** 8 часов. |
| 27 | 6а-6б-6в- |  | Облака | 1 | Практическое занятие |
| 28 | 6а-6б-6в- |  | Формы деревьев | 1 | Практическое занятие |
| 29 | 6а-6б-6в- |  | Горы | 1 | Практическое занятие. |
| 30 | 6а-6б-6в- |  | Дороги | 1 | Практическое занятие. |
| 31 | 6а-6б-6в- |  | Вода | 1 | Практическое занятие. |
| 32 | 6а-6б-6в- |  | Трава | 1 | Практическое занятие. |
| 33 | 6а-6б-6в- |  | Ветер | 1 | Практическое занятие |
| 34 | 6а-6б-6в- |  | Выставка работ. | 1 | Выставка. |

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Композиция и перспектива / пер. с англ. Л. Степановой / «АСТ» 2019
2. Письма начинающему художнику / М.Б. Храпковский / Искусство 1960
3. Рисунки – наброски / А.А.Унковский / Ленинград 1963
4. Рисование фигуры человека / Н.А. Николаев, Г.Б. Смирнов, М.Е. Афанасьев/ Просвещение 1964
5. Скульптура / Л.В. Алексеева / Просвещение 1964
6. Заметки о рисовании человека / О.В. Михайлова/ 1950
7. Портрет / Ли Хэммонд / ООО « Попурри» 2000

**Техническое обеспечение учебного процесса**

1. Компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Лукьянова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

руководитель ШМО

учителей (классных руководителей)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Болдырева

Протокол от

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

№\_\_\_\_\_