

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)				
1			Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция «Мой отдых летом».	
2			Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	Презентация «Жанры живописи» http://nsportal.ru/nachalnayashkola/izo/pezentaciya-kartiny-russkih-hudozhnikovzimniy-peyzazh Презентация «В гости к осени» http://viki.rdf.ru/item/2268/download/
3			Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Украшение головного убора девушки.	
4			В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира. Украшение силуэтов греческих сосудов.	
5			Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: сосуд и фрукты.	Презентация «Натюрморт» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/urok-izo-natyurmort
6			Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Рисование с натуры цветов.	
7			Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Натюрморт «Дары природы».	Презентация «Натюрморт» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/urok-izo-natyurmort
8			В мастерской мастера-игрушечника. Элементы	

			филимоновских узоров.	
9			Красный цвет в природе и искусстве. Знаки-символы природных стихий.	
10			Найди оттенки красного цвета. Декоративный натюрморт с оттенками красного цвета.	
11			Загадки белого и черного. Графика. Рисование вазы белой линией, штрихом.	
В гостях у чародейки-зимы (12 ч)				
12			В мастерской художника Гжели. Русская керамика. Узоры Гжели.	Презентация «В мастерской у народных умельцев» http://viki.rdf.ru/item/3209/download/
13			Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж. Силуэты деревьев.	
14			Учись видеть разные выражения лица. Новогодняя маска.	
15			Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Новогодние шары.	
16			Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм. Изображение храма.	
17			Измени яркий цвет белилами. Изображение зимнего пейзажа.	
18			Зимняя прогулка. Изображение фигур людей на зимней картине.	
19			Русский изразец в архитектуре. Узор изразца.	
20			Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	
21			Русское поле. Воины-богатыри Композиция «Русское поле».	

22			Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Украшение саночек.	
23			Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	
Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч)				
24			Образ русской женщины. Женский народный костюм.	
25			Чудо палехской сказки. Иллюстрация «Сказки о царе Салтане...»	
26			Цвет и настроение в искусстве. Весенний пейзаж.	Презентация «В гости к весне» http://viki.rdf.ru/item/2240/download/ «Весна в живописи» (Видео файл) http://viki.rdf.ru/item/3192/download/
27			Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	
28			Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	
29			Тарарушки из села Полховский Майдан. Роспись силуэта игрушки.	
30			Печатный пряник с ярмарки. Рисунок пряничной доски.	
31			Русское поле. Памятник доблестному воину. Эскиз рельефной плитки.	Презентация «Скульптура» http://vernissage.ucoz.ru/load/prezentacija_k_uroku_izo_v_6_klasse_portret_v_skulpture/1-1-0-11
32			Братья наши меньшие. Графика. Изображение домашних животных.	
33			Цветы в природе и искусстве. Элементы растительного орнамента. Творческая работа «Красота вокруг нас».	

34			«Наши достижения». Проект «Доброе дело само себя хвалит».	
----	--	--	--	--

Рабочая программа» по изобразительному искусству для 2 класса МОУ-СОШ №8 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по предмету изобразительное искусство и авторской программы «Изобразительное искусство», Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Покровской и др., «Просвещение» 2015г.

Программа реализуется по УМК «Перспектива». Для реализации содержания учебного предмета изобразительное искусство используется учебник Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В. «Изобразительное искусство» для 2 класса.

Цели и задачи изучения предмета

Изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются **в конкретных задачах** обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ № 8 на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

- классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании).

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства

(Обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их

характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин и др.).

Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция). Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Программа включает следующие разделы: «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная», «В гостях у чародейки-зимы», «Весна-красна! Что ты нам принесла?».

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля	Проектные работы
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11		
2	В гостях у чародейки-зимы	12		
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	11	Творческая работа «Красота вокруг нас».	Проект «Доброе дело само себя хвалит».
	Итого	34	Из них 1	1