

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
Россия – Родина моя (3ч)				
1.			Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	
2.			Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?	http://festival.1september.ru/articles/622507/
3.			Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	
О России петь, что стремиться в храм. (4ч)				
4.			Святые Земли Русской. Илья Муромец.	http://festival.1september.ru/articles/6225
5.			Праздников праздник, торжество из торжеств.	
6.			Светлый праздник.	
7.			Кирилл и Мефодий.	
День, полный событий. (6ч)				
8.			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	http://www.openclass.ru/node/253560
9.			Зимнее утро. Зимний вечер.	http://www.proshkolu.ru/user/Cherdanzeva/file/3563580/
10.			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	http://infourok.ru/material.html?mid=2688
11.			Ярмарочное гуляние.	
12.			Святогорский монастырь.	http://www.proshkolu.ru/user/Cherdanzeva/file/3583908/
13.			Приют, сияньем муз одетый.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)				
14.			Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	http://infourok.ru/material.html?mid=2987
15.			Оркестр Русских Народных Инструментов.	http://proschool3.ru/publ/razrabotka_uroka_m_uzyki_v_4_klasse
16.			Музыкант-чародей. Белорусская народная сказка.	
В концертном зале. (5ч)				
17.			Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.	
18.			М.П.Мусоргский «Старый замок».	http://festival.1september.ru/articles/530337/
19.			Счастье в сирени живет...	
20.			Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	
21.			Патетическая соната. Годы странствий.	http://www.sozvezdieoriona.ru/load/p_quot_p_a_teticheskaja_sonata

В музыкальном театре. (6ч)				
22.			М.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	http://festival.1september.ru/articles/617909/
23.			Сцена в лесу.Опера «Иван Сусанин» 4 действие.	
24.			М.Мусоргский. Опера «Хованщина», «Исходила младешенька».	http://www.youtube.com/watch?v=5Tc_FoDkM9M
25.			Восточные мотивы в музыке русских композиторов.	
26.			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	http://www.proshkolu.ru/user/LaraR/file/4271830/
27.			Театр музыкальной комедии.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (7ч)				
28.			Прелюдия.	
29.			Исповедь души.	
30.			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	
31.			Музыкальные инструменты. Гитара.	http://festival.1september.ru/articles/628536/
32.			Итоговое тестирование.	
33.			Музыкальный сказочник.	
34.			Рассвет на Москве – реке.	http://corollo.ru/?key=f0dc03cc256aaa1

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса МОУ-СОШ №8 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и авторской программы «Музыка» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., «Просвещение» 2014 г.

Программа реализуется по УМК «Школа России». Для реализации содержания учебного предмета музыка используется учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» для 4 класса.

Цели и задачи

Цель музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

- воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, чувство музыки как основы музыкальной грамотности; интерес к народным традициям, культурным ценностям родного края;
- поддерживать активное восприятие школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке;
- формировать опыт музицирования;
- обучать хоровому исполнительству;
- развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
- поддерживать желание детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ №8 на изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- 3) уважительное отношение к культуре других народов;
- 4) эстетические потребности, ценности и чувства;
- 5) развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- 6) развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 7)

Метапредметные результаты:

- 1) способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- 6) умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- 1) сформируются основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 2) сформируются нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- 3) начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- 4) научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- 5) научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- 6) научатся вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- 7) научатся реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- 8) научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание программы

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

Программа по музыке включает следующие разделы:

Россия – Родина моя. День, полный событий. О России петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Россия - Родина моя. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

День, полный событий. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

О России петь - что стремиться в храм. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Жанр былины. Певцы - гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

В музыкальном театре. Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

В концертном зале. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Часы	Форма контроля
1	Россия – родина моя.	3	
2	О России петь – что стремиться в храм.	4	
3	День, полный событий.	6	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
5	В концертном зале.	5	
6	В музыкальном театре.	6	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	Итоговое тестирование
	Итого	34	Из них 1