

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Дата по плану | Дата по факту | Тема | ЭОР |
|-----------------------------------|---------------|---------------|---|--|
| Россия – Родина моя (5 ч) | | | | |
| 1 | | | Мелодия - душа музыки. | Электронная фонохрестоматия к учебнику Е.Д.Критской Музыка. 3 класс. |
| 2 | | | Природа и музыка. Романс. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 3 | | | Звучащие картины. Музыка и поэзия. Пейзаж. Лирика. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 4 | | | Виват, Россия! Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 5 | | | Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| День, полный событий (4 ч) | | | | |
| 6 | | | Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 7 | | | Портрет в музыке. Детские образы. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 8 | | | Мелодия. Речитатив. Песенность. Танцевальность. Маршевость. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 9 | | | Сюита. Музыкальная живопись. | Электронная фонохрестоматия |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | | к учебнику |
| О России петь - что стремиться в храм (4 ч) | | | | |
| 10 | | | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 11 | | | Древнейшая песнь материнства | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 12 | | | Вербное воскресенье. | |
| 13 | | | Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч) | | | | |
| 14 | | | «Настрою гусли на старинный лад ...» | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 15 | | | Певцы русской старины. Былины. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 16 | | | «Лель, мой Лель...». Н.Римский-Корсаков. Опера-сказка «Снегурочка». | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 17 | | | Звучащие картины. Народные традиции. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| В музыкальном театре (6 ч) | | | | |
| 18 | | | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 19 | | | Опера, миф, лира. Опера «Орфей и Эвридика». | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 20 | | | Волшебное дитя природы. Опера «Снегурочка». | Электронная фонохрестоматия к учебнику |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 21 | | | Океан – море синее. Опера-былина «Садко». | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 22 | | | Балет «Спящая красавица». | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 23 | | | В современных ритмах. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| В концертном зале (6 ч) | | | | |
| 24 | | | Музыкальное состязание (концерт). | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 25 | | | Флейта. Звучащие картины. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 26 | | | «Музыка в нашей жизни». | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 27 | | | Музыкальные инструменты. Скрипка. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 28 | | | Э.Григ «Пер Гюнт». | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 29 | | | Симфония. Мир Л. Бетховена. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч) | | | | |
| 30 | | | Острый ритм – джаза. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |
| 31 | | | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | |
| 32 | | | Итоговое тестирование. | |
| 33 | | | Певцы родной природы. | Электронная |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | | фонохрестоматия к учебнику |
| 34 | | | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | Электронная фонохрестоматия к учебнику |

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса МОУ-СОШ №8 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по предмету «Музыка» и авторской программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной, «Просвещение» 2014 год.

Программа реализуется по УМК «Перспектива». Для реализации содержания учебного предмета «Музыка» используется учебник Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Просвещение» для 3 класса.

Цели и задачи учебного предмета

Предмет музыка в 3 классе начальной школы имеет **целью** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, и способствует решению следующих **задач**:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ № 8 на изучение предмета «Музыка» в 3 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
6. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

7. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
5. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
6. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
7. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
8. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
9. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

Содержание учебного предмета

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Программа включает в себя следующие разделы: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».

Тематическое планирование

| № | Раздел, тема | часы | Форма контроля |
|---|---|------|-----------------------|
| 1 | Россия – Родина моя | 5 | |
| 2 | День, полный событий | 4 | |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | 4 | |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 | |
| 5 | «В музыкальном театре» | 6 | |
| 6 | «В концертном зале» | 6 | |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 | Итоговое тестирование |
| | Итого | 34 | Из них 1 |