

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
Вводный урок (1 ч)				
1			Вводный урок. Знакомство с учебником.	Электронное аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Л. А. Виноградской «Литературное чтение»
Книги – мои друзья (4 ч)				
2			Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Электронное аудиоприложение к учебнику
3			Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.	
4			Мы идём в музей книги.	
5			Книжная мудрость. Печатная книга.	
Жизнь дана на добрые дела (17 ч)				
6			Поступок, честность, верность слову. Выставка книг.	
7			Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
8			В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9			Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Электронное аудиоприложение к учебнику
10			Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	
11			Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
12			М.Зощенко «Не надо врать».	Электронное аудиоприложение к учебнику
13			М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	

14			Л. Каминский «Сочинение».	
15			Л. Каминский «Сочинение». Отзыв.	
16			М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Электронное аудиоприложение к учебнику
17			Рассказы о детях.	
18			Н. Носов «Трудная задача».	
19			Притчи. «Что побеждает?», «Что важнее?»	
20			В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
21			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
22			Обобщение по разделу.	
Волшебная сказка (17 ч)				
23			Волшебная сказка.	
24			Русская сказка «Иван - царевич и Серый Волк».	Электронное аудиоприложение к учебнику
25			Русская сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	
26			Русская сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Основные события. План сказки.	
27			В. Васнецов «Иван - царевич на сером волке». Рассказ по картине.	
28			Русская сказка «Летучий корабль».	Электронное аудиоприложение к учебнику
29			Русская сказка «Летучий корабль». Основные события.	
30			Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	
31			Сборники сказок. Тематический каталог.	
32			Русская сказка «Морозко».	Электронное аудиоприложение к учебнику
33			Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	
34			Русская сказка «Белая уточка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
35			Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	

36			Русская сказка «По щучьему велению».	
37			Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	
38			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
39			Обобщение по разделу.	
Люби всё живое (18 ч)				
40			Художественная и научно-познавательная литература.	
41			К.Паустовский «Барсучий нос».	Электронное аудиоприложение к учебнику
42			К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	
43			В.Берестов «Кошкин кот». Особенности юмористического текста.	Электронное аудиоприложение к учебнику
44			Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Электронное аудиоприложение к учебнику
45			В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Электронное аудиоприложение к учебнику
46			Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.	
47			О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	
48			Тим Собакин «Песни бегемотов». Журналы для детей.	
49			Сборники произведений о природе.	
50			Д.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
51			Д.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	
52			Н.Носов «Карасик».	Электронное аудиоприложение к учебнику
53			Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	
54			М. Горький «Воробышко».	Электронное аудиоприложение к учебнику
55			Книги о природе. Отзыв	

56			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
57			Обобщение по разделу.	
Картины русской природы (12 ч)				
58			Картины русской природы. И. Шишкин. «Зима в лесу».	
59			Н. Некрасов «Славная осень».	Электронное аудиоприложение к учебнику
60			М. Пришвин «Осинкам холодно».	
61			Ф. Тютчев «Листья».	Электронное аудиоприложение к учебнику
62			А. Фет «Осень»	
63			Р. р. А. Фет. Чтение наизусть. И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег».	Электронное аудиоприложение к учебнику
64			Р. р. И. Бунин. Чтение наизусть. Сборники произведений о природе.	
65			К. Бальмонт «Снежинка».	
66			К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
67			И. Остроухов «В Абрамцевом парке». А. Саврасов «Зима».	
68			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
69			Обобщение по разделу.	
Великие русские писатели (30 ч)				
70			Великие русские писатели.	
71			В. Берестов «А. С. Пушкин».	
72			А. С. Пушкин «Зимнее утро».	Электронное аудиоприложение к учебнику
73			Р. р. А. С. Пушкин. Чтение наизусть. И. Грабарь «Зимнее утро».	
74			А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Электронное аудиоприложение к учебнику
75			Р. р. А. С. Пушкин. Чтение наизусть. Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	
76			А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж».	

77			В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	
78			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Электронное аудиоприложение к учебнику
79			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	Электронное аудиоприложение к учебнику
80			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета.	
81			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Структура сказочного текста.	
82			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	
83			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля...	
84			Сказки А.С.Пушкина.	
85			И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	
86			И.А.Крылов. Басни.	
87			И.А. Крылов «Слон и Моська».	Электронное аудиоприложение к учебнику
88			И.А. Крылов «Чиж и голубь».	Электронное аудиоприложение к учебнику
89			Р. р. И.А. Крылов. Чтение наизусть. Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.	
90			Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль.	Электронное аудиоприложение к учебнику
91			Л.Н.Толстой «Лебеди».	
92			Л.Н.Толстой «Акула».	Электронное аудиоприложение к учебнику
93			Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	
94			Книги великих писателей. Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза».	
95			Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли».	Электронное аудиоприложение к учебнику

96			И.А.Крылов. «Квартет».	
97			А. Барто «Квартет».	
98			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
99			Обобщение по разделу.	
Литературная сказка (19 ч)				
100			Литературная сказка.	
101			В.Даль «Девочка Снегурочка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
102			В.Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	
103			В.Одоевский «Мороз Иванович».	Электронное аудиоприложение к учебнику
104			В.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки.	
105			Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	Электронное аудиоприложение к учебнику
106			Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.	
107			Переводная литература для детей.	
108			Б.Заходер «Винни – Пух».	
109			Р.Киплинг «Маугли».	
110			Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	
111			Дж. Родари «Волшебный барабан».	
112			Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	
113			<i>Литературные сказки.</i>	
114			Тим Собакин «Лунная сказка».	
115			Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Электронное аудиоприложение к учебнику
116			С.Михалков «Упрямый козленок».	Электронное аудиоприложение к учебнику
117			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
118			Обобщение по разделу.	

Картины родной природы (18 ч)				
119			Картины родной природы.	
120			Б. Заходер «Что такое стихи».	
121			И.Соколов — Микитов «Март в лесу».	
122			Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
123			А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег».	
124			Р. р. А.Майков. Чтение наизусть. С.Есенин «Сыплет черемуха...». В.Борисов – Мусатов « Весна».	
125			Р. р. С.Есенин. Чтение наизусть. С.Есенин «С добрым утром!».	
126			Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	Электронное аудиоприложение к учебнику
127			Р. р. Ф.Тютчев. Чтение наизусть. А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу».	
128			О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик».	
129			М. Пришвин «Золотой луг».	Электронное аудиоприложение к учебнику
130			А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...».	
131			Р. р. А.Толстой. Чтение наизусть. Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум».	Электронное аудиоприложение к учебнику
132			Ф.Тютчев « В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	
133			Проверочная работа.	Электронное аудиоприложение к учебнику
134			Г. Юдин. «Поэты».	
135			Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	
136			Обобщение по разделу.	

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса МОУ-СОШ №8 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, «Просвещение» 2014 год.

Программа реализуется по УМК «Перспектива». Для реализации содержания учебного предмета литературное чтение используется учебник Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л.А., «Просвещение» для 3 класса.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ № 8 на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом; - корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задвать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

Содержание учебного предмета

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Плавное чтение целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно

сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чем говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приемов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной

литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, семье и школе; братьях наших меньших; добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», предназначенное для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания

музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе включает в себя следующие разделы: «Вводный урок», «Книги - мои друзья», «Жизнь дана на добрые дела», «Волшебная сказка», «Люби всё живое», «Картины русской природы», «Великие русские писатели», «Литературная сказка», «Картины родной природы».

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	часы	Форма контроля
1	Вводный урок.	1	
2	Книги - мои друзья.	4	
3	Жизнь дана на добрые дела.	17	
4	Волшебная сказка.	17	
5	Люби всё живое.	18	
6	Картины русской природы.	12	
7	Великие русские писатели.	30	
8	Литературная сказка.	19	
9	Картины родной природы.	18	Проверочная работа.
	Итого	136	Из них 1