

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
Вводный урок (1 ч)				
1			Введение. Знакомство с учебником.	Электронное аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л.А. «Литературное чтение»
Любите книгу (9 ч)				
2			Любите книгу.	
3			Ю. Энтин «Слово про слово».	Электронное аудиоприложение к учебнику
4			В. Боков «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг».	Электронное аудиоприложение к учебнику
5			Книги из далекого прошлого и современные книги.	
6			Н. Кончаловская «В монастырской келье».	Электронное аудиоприложение к учебнику
7			Мы идём в библиотеку. Энциклопедии.	
8			Как создаются современные книги? Художники-иллюстраторы.	
9			Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
10			Сокровища духовной народной мудрости.	
Краски осени (13 ч)				
11			А. С. Пушкин «Унылая пора...». А. Аксаков «Осень».	Электронное аудиоприложение

				к учебнику
12			Р. р. А. С. Пушкин. Чтение наизусть. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Электронное аудиоприложение к учебнику
13			А. Майков «Кроет уж лист золотой...». С. Есенин «Закружилась листва золотая».	Электронное аудиоприложение к учебнику
14			Р. р. А. Майков. Чтение наизусть. И. Токмакова «Опустел скворечник». А. Плещеев «Осень наступила».	Электронное аудиоприложение к учебнику
15			Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	
16			Народные приметы. Осенние загадки.	
17			Сборники стихотворений и рассказов о природе.	
18			С. Маршак «Октябрь». Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу».	Электронное аудиоприложение к учебнику
19			С. Образцов «Стеклянный пруд».	Электронное аудиоприложение к учебнику
20			Н. Сладков «Осень».	Электронное аудиоприложение к учебнику
21			Н. Никитин «Встреча зимы». Сравнение – средство художественной выразительности.	Электронное аудиоприложение к учебнику
22			И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь». Эпитет – средство художественной выразительности.	Электронное аудиоприложение к учебнику
23			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Мир народной сказки (16 ч)				
24			Мир народной сказки. Виды сказок.	
25			Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.	Электронное аудиоприложение к учебнику

26			Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Электронное аудиоприложение к учебнику
27			Корякская сказка «Хитрая лиса».	Электронное аудиоприложение к учебнику
28			Русская народная сказка «Зимовье».	Электронное аудиоприложение к учебнику
29			Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	Электронное аудиоприложение к учебнику
30			Белорусская сказка «Пых».	Электронное аудиоприложение к учебнику
31			Урок-игра «Кто лучше всех знает сказки?»	Электронное аудиоприложение к учебнику
32			Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	Электронное аудиоприложение к учебнику
33			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
34			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	
35			Нанайская сказка «Айога».	Электронное аудиоприложение к учебнику
36			Ненецкая сказка «Кукушка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
37			Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Электронное аудиоприложение к учебнику

38			Лиса – животное и сказочный герой. Составление текстов о лисе.	Электронное аудиоприложение к учебнику
39			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Весёлый хоровод (10 ч)				
40			Устное народное творчество.	
41			Музей народного творчества.	
42			Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	
43			Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница».	Электронное аудиоприложение к учебнику
44			Народные промыслы.	
45			Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	Электронное аудиоприложение к учебнику
46			К. Чуковский «Путаница».	Электронное аудиоприложение к учебнику
47			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
48			К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы».	Электронное аудиоприложение к учебнику
49			Викторина «Весёлый хоровод».	
Мы – друзья (10 ч)				
50			Пословицы о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг».	Электронное аудиоприложение к учебнику
51			Р.р. М.Пляцковский. Чтение наизусть. В. Орлов «Я и мы».	Электронное аудиоприложение к учебнику
52			Н. Носов «На горке».	Электронное аудиоприложение к учебнику

53			Н. Носов «На горке». Составление плана рассказа.	
54			С. Михалков «Как друзья познаются».	Электронное аудиоприложение к учебнику
55			Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	Электронное аудиоприложение к учебнику
56			А. П. Гайдар «Чук и Гек».	Электронное аудиоприложение к учебнику
57			А. П. Гайдар «Чук и Гек». Характеристика героев рассказа.	
58			Басня. Мораль басни. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Электронное аудиоприложение к учебнику
59			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Здравствуй, матушка – зима! (11 ч)				
60			Готовимся к празднику. А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
61			Р.р. А.С. Пушкин. Чтение наизусть. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
62			С. Есенин «Поет зима, аукает...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
63			Р.р. С. Есенин. Чтение наизусть. С. Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
64			К. Бальмонт «К зиме».	Электронное аудиоприложение к учебнику
65			С. Есенин «Берёза».	Электронное аудиоприложение к учебнику

66			Р.р. С. Есенин. Чтение наизусть. А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
67			С. Маршак «Декабрь».	Электронное аудиоприложение к учебнику
68			Р.р. С. Маршак. Чтение наизусть. Загадки зимы.	
69			Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».	
70			Урок-игра «Чудо-ёлка».	
Чудеса случаются (16 ч)				
71			Литературная сказка.	
72			Мои любимые писатели. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Электронное аудиоприложение к учебнику
73			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	Электронное аудиоприложение к учебнику
74			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главная мысль сказки. Основные события.	
75			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.	Электронное аудиоприложение к учебнику
76			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Электронное аудиоприложение к учебнику
77			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	
78			Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	Электронное аудиоприложение к учебнику
79			Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Составление плана сказки.	
80			Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».	Электронное аудиоприложение к учебнику

81			С. Аксаков «Аленький цветочек» (отрывок).	
82			К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	Электронное аудиоприложение к учебнику
83			К. Чуковский «Бибигон и пчела».	
84			Л. Толстой «Два брата».	Электронное аудиоприложение к учебнику
85			К. Чуковский «Краденое солнце».	Электронное аудиоприложение к учебнику
86			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)				
87			Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Электронное аудиоприложение к учебнику
88			Р.р. Ф. Тютчев. Чтение наизусть. И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозеров «Подснежники».	Электронное аудиоприложение к учебнику
89			Р.р. А. Плещеев. Чтение наизусть. А.Чехов «Весной».	Электронное аудиоприложение к учебнику
90			А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель».	Электронное аудиоприложение к учебнику
91			С. Маршак «Март». И. И. Левитан «Ранняя весна».	Электронное аудиоприложение к учебнику
92			И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».	Электронное аудиоприложение к учебнику
93			Читаем и наблюдаем. Т. Коти «Весенний букет», «Осенний букет».	Электронное аудиоприложение к учебнику
94			А. Майков «Христос воскрес». К.Крыжицкий «Ранняя весна»	Электронное

				аудиоприложение к учебнику
95			С. Маршак «Двенадцать месяцев».	Электронное аудиоприложение к учебнику
96			С. Маршак «Двенадцать месяцев». Герои произведения.	Электронное аудиоприложение к учебнику
97			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Мои самые близкие и дорогие (8 ч)				
98			Р. Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили».	Электронное аудиоприложение к учебнику
99			А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый..».	Электронное аудиоприложение к учебнику
100			Дж. Родари «Кто командует?».	Электронное аудиоприложение к учебнику
101			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Разгром».	Электронное аудиоприложение к учебнику
102			Б. Заходер «Никто».	
103			Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	Электронное аудиоприложение к учебнику
104			Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Электронное аудиоприложение к учебнику
105			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Люблю всё живое (16 ч)				
106			С. Черный «Жеребенок».	Электронное аудиоприложение к учебнику

107			С. Михалков «Мой щенок».	Электронное аудиоприложение к учебнику
108			С. Снегирев «Отважный пингвиненок».	Электронное аудиоприложение к учебнику
109			М. Пришвин «Ребята и утята».	Электронное аудиоприложение к учебнику
110			М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана рассказа.	
111			Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Электронное аудиоприложение к учебнику
112			Н. Рубцов «Про зайца». В. Берестов «С фотоаппаратом».	Электронное аудиоприложение к учебнику
113			Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
114			Комплексная срезовая работа.	
115			Сказки и рассказы о животных.	
116			Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж».	
117			В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?».	Электронное аудиоприложение к учебнику
118			Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?».	Электронное аудиоприложение к учебнику
119			В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	Электронное аудиоприложение к учебнику
120			В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?».	Электронное аудиоприложение к учебнику

121			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Жизнь дана на добрые дела (15 ч)				
122			С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	Электронное аудиоприложение к учебнику
123			Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	Электронное аудиоприложение к учебнику
124			В. Осеева «Просто старушка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
125			Э. Шим «Не смей!».	Электронное аудиоприложение к учебнику
126			А. Гайдар «Совесьть».	Электронное аудиоприложение к учебнику
127			Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
128			В. Осеева «Три товарища».	Электронное аудиоприложение к учебнику
129			И. Пивоварова «Сочинение».	
130			Жизнь дана на добрые дела. «Как я помогал маме».	Электронное аудиоприложение к учебнику
131			Мои любимые писатели. Н. Носов.	
132			Н. Носов «Затейники».	Электронное аудиоприложение к учебнику
133			Н. Носов «Фантазеры».	Электронное аудиоприложение к учебнику

134			И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	Электронное аудиоприложение к учебнику
135			С. Михалков «Не стоит благодарности».	Электронное аудиоприложение к учебнику
136			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса МОУ-СОШ №8 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, «Просвещение» 2015 год. Программа реализуется по УМК «Перспектива». Для реализации содержания учебного предмета литературное чтение используется учебник Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л.А. «Литературное чтение» для 2 класса.

Цели и задачи изучения предмета

Особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ № 8 на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выразить свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Содержание учебного предмета

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Плавное чтение целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-образовательные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чем говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача

прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приемов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, семье и школе; братьях наших меньших; добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе включает в себя следующие разделы: «Вводный урок», «Любите книгу», «Краски осени», «Мир народной сказки», «Весёлый хоровод», «Мы - друзья», «Здравствуй, матушка – зима!», «Чудеса случаются», «Весна, весна! И всё ей радо!», «Мои самые близкие и дорогие», «Люблю всё живое», «Жизнь дана на добрые дела».

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1	Вводный урок	1	
2	Любите книгу	9	
3	Краски осени	13	
4	Мир народной сказки	16	
5	Весёлый хоровод	10	
6	Мы - друзья	10	
7	Здравствуй, матушка – зима!	11	
8	Чудеса случаются	16	
9	Весна, весна! И всё ей радо!	11	
10	Мои самые близкие и дорогие	8	
11	Люблю всё живое	16	Комплексная срезовая работа
12	Жизнь дана на добрые дела	15	
	Итого	136	Из них 1