

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20 ч)				
1.			Мир общения.	Электронное приложение к учебнику
2.			Мы теперь ученики. Культура общения.	
3.			Книжки — мои друзья.	
4.			Слово в общении.	
5.			Помощники слова в общении.	Электронное приложение к учебнику
6.			Мы пришли в театр.	
7.			Общение без слов.	Электронное приложение к учебнику
8.			Разговаривают ли предметы?	Электронное приложение к учебнику
9.			Слова и предметы.	Электронное приложение к учебнику
10.			В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	Электронное приложение к учебнику
11.			Как найти дорогу? Дорожные знаки.	
12.			Удивительная встреча. Звездное небо.	
13.			Загадочное письмо.	
14.			Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ.	Электронное приложение к учебнику
15.			Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	Электронное приложение к учебнику
16.			Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.	
17.			Звучание и значение слова.	
18.			Слова и слоги. Ударение в слове.	Электронное приложение к учебнику
19.			Слово и предложение.	Электронное приложение к учебнику
20.			«Повторение – мать учения».	
Страна АБВГ Дейка (букварный (основной) этап) (64 ч)				
21.			Звук [а], буква Аа.	Электронное приложение к учебнику

22.			Звук [о], буква <i>Оо</i> .	Электронное приложение к учебнику
23.			Звук [у], буква <i>Уу</i> .	Электронное приложение к учебнику
24.			Закрепление изученного о гласных звуках.	Электронное приложение к учебнику
25.			Звуки [и] и [ы], буквы <i>и, ы</i> .	Электронное приложение к учебнику
26.			Звук [э], буква <i>Ээ</i> .	Электронное приложение к учебнику
27.			«Узелки на память»	
28.			Звуки [м] и [м’], буква <i>Мм</i> .	Электронное приложение к учебнику
29.			Звуки [с] и [с’], буква <i>Сс</i> .	Электронное приложение к учебнику
30.			Звуки [н] и [н’], буква <i>Нн</i> .	Электронное приложение к учебнику
31.			Звуки [л] и [л’], буква <i>Лл</i> .	Электронное приложение к учебнику
32.			Закрепление изученных букв <i>М, С, Н, Л</i> .	
33.			Звуки [т] и [т’], буква <i>Тт</i> .	Электронное приложение к учебнику
34.			Буква <i>Тт</i> . Закрепление.	Электронное приложение к учебнику
35.			Звуки [к] и [к’], буква <i>Кк</i> .	Электронное приложение к учебнику
36.			Буква <i>Кк</i> . Закрепление.	Электронное приложение к учебнику
37.			Чтение слов и текстов с изученными буквами.	
38.			«Узелки на память»	
39.			Звуки [р] и [р’], буква <i>Рр</i> .	Электронное приложение к учебнику
40.			Звуки [в] и [в’], буква <i>Вв</i> .	Электронное приложение к учебнику
41.			Чтение слов и предложений с изученными буквами.	
42.			Звуки [п] и [п’], буква <i>Пп</i>	Электронное приложение к учебнику
43.			Звуки [г] и [г’], буква <i>Гг</i> .	Электронное приложение к учебнику
44.			Сравнение звуков [г] и [к], [г’] и [к’].	
45.			Закрепление изученных букв <i>Р, П, Г, К</i> .	
46.			Буквы <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных.	Электронное приложение к учебнику
47.			Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Электронное приложение к учебнику

48.			Упражнение в чтение букв <i>Ee</i> и <i>Ёё</i> .	Электронное приложение к учебнику
49.			«Узелки на память»	
50.			Звуки [б] и [б'], буква <i>Бб</i> . Сравнение звуков [б] и [п].	
51.			Звуки [з] и [з'], буква <i>Зз</i> .	Электронное приложение к учебнику
52.			Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с'].	
53.			«Повторение – мать учения».	
54.			Звуки [д] и [д'], буква <i>Дд</i> .	Электронное приложение к учебнику
55.			Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т'].	
56.			Звук [ж], буква <i>Жж</i> .	Электронное приложение к учебнику
57.			Закрепление изученного материала .	
58.			Упражнение в чтении и рассказывании.	
59.			«Узелки на память»	
60.			Буква <i>Яя</i> в начале слова и после гласных.	Электронное приложение к учебнику
61.			Буква <i>я</i> после согласных как указатель их мягкости.	Электронное приложение к учебнику
62.			Игра в слова. Повторение.	
63.			Звуки [х] и [х'], буква <i>Хх</i> .	Электронное приложение к учебнику
64.			Звуки [х] и [х'], буква <i>Хх</i> . Закрепление.	Электронное приложение к учебнику
65.			Знакомство с буквой <i>ь</i> .	Электронное приложение к учебнику
66.			Звук [й'], буква <i>Йй</i> .	Электронное приложение к учебнику
67.			Буква <i>Юю</i> в начале слова и после гласных.	Электронное приложение к учебнику
68.			Буква <i>ю</i> после согласных.	Электронное приложение к учебнику
69.			Чтение слов с изученными буквами.	
70.			«Узелки на память»	
71.			Звук [ш], буква <i>Шш</i> .	Электронное приложение к учебнику
72.			Парные звуки [ж] и [ш]. Буквосочетания «ЖИ»и «ШИ».	
73.			Читаем, сочиняем.	
74.			Звук [ч'],буква <i>Чч</i> .	Электронное приложение к учебнику

75.			Звук [щ'], буква <i>Щщ</i> .	
76.			Буквосочетания « <i>ЧА</i> » - « <i>ЩА</i> », « <i>ЧУ</i> » - « <i>ЩУ</i> ».	Электронное приложение к учебнику
77.			Чтение слов с изученными буквами.	Электронное приложение к учебнику
78.			Звук [ц], буква <i>Цц</i> .	
79.			Звуки [ф] и [ф'], буква <i>Фф</i> .	Электронное приложение к учебнику
80.			Парные звуки [в] и [ф], [в'] и [ф'].	Электронное приложение к учебнику
81.			Разделительные мягкий и твёрдый знаки.	Электронное приложение к учебнику
82.			Что за птицы на странице?	Электронное приложение к учебнику
83.			«Узелки на память»	
84.			Старинные азбуки и буквари.	
Про всё на свете (послебукварный период) (8 ч)				
85.			Про всё на свете. Что, где, когда и почему?	
86.			С чего начинается общение?	
87.			Умеет ли разговаривать природа?	
88.			Моя Вообразилия.	
89.			Чтобы представить слово.	
90.			Об одном и том же по-разному.	
91.			Сравни и подумай.	
92.			Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	

Литературное чтение

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
Вводный урок (1 ч)				
93.			Вводный урок «Жили-были буквы».	
Книги – мои друзья (4 ч)				
94.			Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю».	
95.			Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.	
96.			Как бы жили мы без книг? Мои любимые писатели.	

97.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Радуга – дуга (5 ч)				
98.			Песенки народов России.	Аудиоприложение к учебнику
99.			Малые жанры устного народного творчества. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	Аудиоприложение к учебнику
100.			Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Аудиоприложение к учебнику
101.			Наш театр.	
102.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.	
Здравствуй, сказка! (6 ч)				
103.			Жили- были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая?». Т. Коти «Катя и буквы».	Аудиоприложение к учебнику
104.			Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	Аудиоприложение к учебнику
105.			Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки.	Аудиоприложение к учебнику
106.			Л. Пантелеев «Две лягушки». С. Михалков «Сами виноваты». С. Михалков «Сами виноваты».	Аудиоприложение к учебнику
107.			Сказки народов России.	Аудиоприложение к учебнику
108.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Люблю всё живое (7 ч)				
109.			В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благина «Котёнок».	Аудиоприложение к учебнику
110.			И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла».	Аудиоприложение к учебнику
111.			В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	
112.			Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик».	Аудиоприложение к учебнику
113.			Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».	Аудиоприложение к учебнику
114.			С. Маршак «Волк и лиса».	
115.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.	
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)				
116.			С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто	Аудиоприложение к учебнику

			«Сонечка».	
117.			Е Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Э Шим «Брат и младшая сестра».	Аудиоприложение к учебнику
118.			Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	
119.			М. Пляцковский «Солнышко на память».	Аудиоприложение к учебнику
120.			Ю. Мориц «Это-да! Это-нет!»	Аудиоприложение к учебнику
121.			Л.Толстой «Не лениться», «Косточка».	
122.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Край родной, навек любимый (9 ч)				
123.			П. Воронько «Лучше нет родного края».	Аудиоприложение к учебнику
124.			А. Плещеев «Весна». С. Есенин «Черёмуха». И. Суриков «Лето».	Аудиоприложение к учебнику
125.			Н. Греков «Летом». И.Суриков «Зима».	
126.			В. Сухомлинский «Четыре сестры»	
127.			А. Митяев «За что я люблю свою маму?»	Аудиоприложение к учебнику
128.			В. Берестов «Стихи для папы».	Аудиоприложение к учебнику
129.			Е. Пермяк «Первая рыбка».	Аудиоприложение к учебнику
130.			Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство» .	
131.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Сто фантазий (1 ч)				
132.			Ю.Мориц «Сто фантазий».	Аудиоприложение к учебнику.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса МОУ-СОШ №8 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению, авторской программы «Русский язык» Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной и «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, «Просвещение» 2014 г. Программа реализуется по УМК «Перспектива».

Цели изучения учебного предмета

Особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ №8 на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели: обучение грамоте (обучение чтению) – 92 часа, систематический курс литературное чтение - 40 ч)

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть
8. положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

9. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы,

оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Программа включает следующие разделы: «Давайте знакомиться (подготовительный этап)», «Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)», «Про всё на свете» (послебукварный период), «Вводный урок», «Книги – мои друзья», «Радуга – дуга», «Здравствуй, сказка!», «Люблю всё живое», «Хорошие соседи, счастливые друзья», «Край родной, навек любимый», «Сто фантазий».

Из резервного времени в разделы «Книги – мои друзья», «Радуга – дуга», «Здравствуй, сказка!», «Люблю всё живое» добавлено по 1 часу для закрепления знаний учащихся.

В адаптационный период (сентябрь – октябрь) допускается проведение уроков в нетрадиционной форме.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1	Обучение грамоте (обучение чтению)	92	
	Давайте знакомиться (подготовительный этап)	20	
	Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)	64	
	Про всё на свете (послебукварный период)	8	
2	Литературное чтение	40	
	Вводный урок	1	
	Книги – мои друзья	4	
	Радуга – дуга	5	
	Здравствуй, сказка!	6	
	Люблю всё живое	7	
	Хорошие соседи, счастливые друзья	7	
	Край родной, навек любимый	9	
	Сто фантазий	1	
	Итого	132	