

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
Введение (1ч)				
1.			Знакомство с учебником	Электронное аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой (фрагмент)
Летописи, былины, жития (8 ч)				
2			Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	«Устное народное творчество» http://literata.ru/engine/download.php?id=8
4			Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	
5			Прозаический текст былины «Ильины три поездочки».	«Декоративно-прикладное творчество России» http://ppt4web.ru/mkhk/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-rossii.html#
6			Сергий Радонежский — святой земли Русской.	
7			Житие Сергия Радонежского.	
8			Проект «Создание календаря исторических событий».	
9			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	
Чудесный мир классики (16 ч)				
10			П.П.Ершов. «Конек-Горбунок».	Электронное аудиоприложение к учебнику
11			П.П.Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	П.П. Ершов «Конек-горбунок» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/27/prezentatsiya-ppershov-konek-gorbunok
12			П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.	

13			А.С. Пушкин «Няне».	«Жизнь и творчество А.С. Пушкина» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-v-3-klasse-aspushkin
14			А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!».	Электронное аудиоприложение к учебнику
15			Р.р. А.С. Пушкин. Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
16			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	
17			М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	«Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» http://nsportal.ru/shkola/literatura/librariy/prezentatsiya-myu-lermontov
18			М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Анализ произведения.	
19			М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	
20			М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
21			Л.Н.Толстой «Детство».	«Жизнь и творчество Л.Н. Толстого» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentaciya-lntolstoy-z-klass
22			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	Электронное аудиоприложение к учебнику
23			А.П.Чехов «Мальчики».	
24			А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Электронное аудиоприложение к учебнику
25			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	
Поэтическая тетрадь (9 ч)				
26			Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», Как неожиданно и ярко...».	Электронное аудиоприложение к учебнику

27			Р.р. Ф.И.Тютчев. Чтение наизусть. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
28			Р.р. А.А.Фет. Чтение наизусть. Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!».	Электронное аудиоприложение к учебнику
29			Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворениях.	Электронное аудиоприложение к учебнику
30			А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Электронное аудиоприложение к учебнику
31			Р.р. А.Н.Плещеев. Чтение наизусть. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
32			Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	Электронное аудиоприложение к учебнику
33			И.А.Бунин «Листопад».	Электронное аудиоприложение к учебнику
34			Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Литературные сказки (12ч.)				
35			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Электронное аудиоприложение к учебнику
36			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подготовка к пересказу.	
37			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Электронное аудиоприложение к учебнику
38			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	
39			П.П.Бажов «Серебряное копытце».	
40			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	«П.П. Бажов Серебряное копытце» http://infourok.ru/material.html?mid=22352
41			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	
42			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Электронное аудиоприложение к учебнику
43			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Подготовка к пересказу.	
44			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	

45			Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
46			КВН «Литературные сказки».	
Делу время – потехе час (6 ч)				
47			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	«Жизнь и творчество Е.Л. Шварца» http://ppt4web.ru/literatura/o-zhizni-i-tvorchestve-evgenija-shvarca.html
48			Е.Л. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
49			В.Ю.Драгунский «Главные реки».	«Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/dragunskiy-viktor-yuzefovich
50			В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	
51			В.В.Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	
52			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	
Страна детства (6 ч)				
53			Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	«Жизнь и творчество Б.С. Житкова» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/obrazec-raboty-uchenicy
54			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	Электронное аудиоприложение к учебнику
55			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	«Жизнь и творчество К.Г. Паустовского» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentatsiya-po-literaturnomu-cheniyu-zhizni-i-tvorchestvo-kgpaustovskogo
56			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Анализ произведения.	
57			М.М.Зощенко «Елка».	Электронное

				аудиоприложение к учебнику
58			Обобщение по теме «Страна детства».	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
59			В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	Электронное аудиоприложение к учебнику
60			Р.р. В.Я.Брюсов. Чтение наизусть. С.А.Есенин «Бабушкин сказки».	Электронное аудиоприложение к учебнику
61			Р.р. С.Есенин. Чтение наизусть. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Электронное аудиоприложение к учебнику
62			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Природа и мы (10 ч)				
63			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Электронное аудиоприложение к учебнику
64			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	
65			А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	Электронное аудиоприложение к учебнику
66			М.М.Пришвин «Высочка».	
67			М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героев на основе поступка.	
68			Е.И.Чарушин «Кабан».	
69			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	Электронное аудиоприложение к учебнику
70			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
71			Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы».	
72			Комплексная срезовая работа.	
Поэтическая тетрадь (6 ч)				
73			Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	Электронное аудиоприложение к учебнику
74			Р.р. Б.Пастернак. Чтение наизусть. С.А.Клычков «Весна в лесу».	
75			Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Электронное аудиоприложение к учебнику
76			Н.М.Рубцов «Сентябрь».	Электронное аудиоприложение к учебнику
77			Р.р. Н.М.Рубцов. Чтение наизусть. С.А.Есенин «Лебедушка».	
78			Путешествие в мир поэзии. Обобщение по	

			разделу «Поэтическая тетрадь».	
Родина (6 ч)				
79			И.С.Никитин «Русь».	Электронное аудиоприложение к учебнику
80			С.Д.Дрожжин «Родине».	Электронное аудиоприложение к учебнику
81			Р.р. С.Д.Дрожжин. Чтение наизусть. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Электронное аудиоприложение к учебнику
82			Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».	
83			Поэтический вечер. О родине. Проект «Они защищали Родину».	
84			Обобщение по разделу «Родина».	
Страна фантазия (5 ч)				
85			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	«Жизнь и творчество Е.С. Велтистова» http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98669865
86			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	
87			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	
88			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
89			Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
Зарубежная литература (13 ч)				
90			Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	«Зарубежная литература» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie
91			Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Анализ произведения.	
92			Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
93			Г.Х.Андерсен «Русалочка».	«Жизнь и творчество Г.-Х. Андерсена» http://prezentacii.com/literatura/6178-g-h-andersen-zhizn-i-tvorchestvo.html
94			Г.Х.Андерсен «Русалочка». Анализ произведения.	
95			Г.Х.Андерсен «Русалочка». Подготовка к пересказу.	
96			М.Твен «Приключения Тома Сойера».	«Жизнь и творчество Марка

				Твена» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/15/mark-tven-biografiya-v-prezentatsii
97			М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	
98			С.Лагерлеф «Святая ночь».	
99			С.Лагерлеф «Святая ночь». Сравнение героев, их поступков.	
100			С.Лагерлеф «В Назарете».	
101			С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	
102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса МОУ-СОШ №8 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по предмету «Литературное чтение» и авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., «Просвещение» 2014г. Программа реализуется по УМК «Школа России».

Для реализации содержания учебного предмета Литературное чтение используется учебник Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. и др. «Литературное чтение» для 4 класса.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач**:

- знакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя;
- способствовать формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- ориентировать учащихся на моральные нормы, развивать у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формировать навыки доброжелательного сотрудничества;
- формировать навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся;
- формировать умение ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;
- повышать уровень коммуникативной культуры: формировать умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формировать читательскую компетентность, помогающую второкласснику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждать интерес учащихся к чтению художественных произведений;
- формировать способность обращать внимание на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру,

на нравственные проблемы, волнующие писателя, чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ №8 на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы,

произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе включает в себя следующие разделы: «Введение», «Летописи, былины, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Часы	Форма контроля
1	Введение.	1	
2	Летописи, былины, жития.	8	
3	Чудесный мир классики.	16	
4	Поэтическая тетрадь.	9	
5	Литературные сказки.	12	
6	Делу время – потехе час.	6	
7	Страна детства.	6	
8	Поэтическая тетрадь.	4	
9	Природа и мы.	10	
10	Поэтическая тетрадь.	6	
11	Родина.	6	
12	Страна фантазия.	5	
13	Зарубежная литература.	13	
	Итого	102	