

## тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
<b>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)</b>				
1			Земля одна, а цветы на ней разные.	
2			В жостовском подносе – все цветы России.	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/05/18/urok-izo-v-3-klasse-risuem-zhostovskie-podnosy">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/05/18/urok-izo-v-3-klasse-risuem-zhostovskie-podnosy</a>
3			О чем может рассказать русский поднос.	
4			Каждый художник урожай своей земли хвалит.	
5			Лети, лети бумажный змей	<a href="http://900igr.net/prezentacija/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-5.-leti-leti-bumazhnyj-zmej-ornament-narodov-mira-12.html">http://900igr.net/prezentacija/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-5.-leti-leti-bumazhnyj-zmej-ornament-narodov-mira-12.html</a>
6			Чуден свет. Мудры люди, дивны их дела.	
7			Живописные просторы Родины.	
8			Родные края в росписи гжельской майолики.	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/04/10/gzhelskaya-keramika">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/04/10/gzhelskaya-keramika</a>
9			Двор, что город, изба, что терем.	<a href="http://900igr.net/prezentacija/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/dvor-что-gorod-izba-что-terem-v-mire-narodnogo-zodchestva-24.html">http://900igr.net/prezentacija/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/dvor-что-gorod-izba-что-terem-v-mire-narodnogo-zodchestva-24.html</a>
10			То ли терем, то ли царёв дворец.	
11			Каждая птица своим пером красуется.	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/19/3-izo-ptitsy.ppt">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/19/3-izo-ptitsy.ppt</a>

<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)</b>				
12			Каждая изба удивительных вещей полна.	<a href="http://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_kazhdaya_izba_udivitelnyh_veschey_polna_3_klass-4467.htm">http://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_kazhdaya_izba_udivitelnyh_veschey_polna_3_klass-4467.htm</a>
13			Русская зима.	
14			Зима не лето, в шубу одета.	<a href="http://900igr.net/prezentaciya/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-14-38.html">http://900igr.net/prezentaciya/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-14-38.html</a>
15			Зима за морозы, а мы за праздники.	
16			Всякая красота фантазии да умения требует...	<a href="http://900igr.net/prezentaciya/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-16-42.html">http://900igr.net/prezentaciya/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-16-42.html</a>
17			В каждом посаде в своем наряде.	<a href="http://900igr.net/prezentaciya/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-17-44.html">http://900igr.net/prezentaciya/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-17-44.html</a>
18			Жизнь костюма в театре.	
19			Россия державная.	
20			«Город чудный...»	<a href="http://900igr.net/prezentaciya/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-20-52.html">http://900igr.net/prezentaciya/izo/izobrazitelnoe-iskusstvo-79698/urok-20-52.html</a>
21			Защитники земли русской	
<b>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)</b>				
22			Дорогие любимые, родные.	
23			Широкая Масленица	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-shirokaya-maslenica-nachalnaya-shkola-klass-936904.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-shirokaya-maslenica-nachalnaya-shkola-klass-936904.html</a>
24			Красота и мудрость народной игрушки.	<a href="http://festival.1september.ru/articles/641308/">http://festival.1september.ru/articles/641308/</a>

25			Герои сказки глазами художника.	
26			Декоративно-сюжетная композиция к любимой сказке.	
<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)</b>				
27			Водные просторы России.	
28			Цветы России на Павловских платках и шалях. Всяк на свой манер.	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/01/19/prezentatsiya-k-uroku-izo-po-teme-mamin-platok">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/01/19/prezentatsiya-k-uroku-izo-po-teme-mamin-platok</a>
29			В весеннем небе салют Победы.	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/04/16/uchebno-metodicheskiy-komplekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-1">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/04/16/uchebno-metodicheskiy-komplekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-1</a>
30			Гербы городов Золотого кольца России.	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/08/27/prezentatsiya-zolotoe-koltso-rossii-gerby-gorodov">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/08/27/prezentatsiya-zolotoe-koltso-rossii-gerby-gorodov</a>
31			Сиреневые перезвоны.	
32			У всякого мастера свои затеи.	
33			Итоговая творческая работа «Красота вокруг нас».	
34			Наши достижения.	

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса МОУ-СОШ №8 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по предмету «Изобразительное искусство» и авторской программы «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Покровской и др., «Просвещение» 2013 год.

Программа реализуется по УМК «Перспектива». Для реализации содержания учебного предмета изобразительное искусство используется учебник Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В., «Просвещение» для 3 класса.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

– развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ № 8 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### *Личностные результаты:*

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной.
2. Принадлежности, формирование ценностей многонационального российского

общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций.

3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

4. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

6. Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать

возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

11. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Предметные результаты:***

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании).

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды художественной деятельности**

***Восприятие произведений искусства.*** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

***Рисунок.*** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

***Живопись.*** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

***Скульптура.*** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.

***Художественное конструирование и дизайн.*** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

***Декоративно-прикладное искусство.*** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры

(украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства

(Обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загоразивания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин и др.). Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, Япония или Индия). Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

*Искусство дарит людям красоту.* Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Программа включает следующие разделы: «Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...», «Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...», «Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...», «Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...».



## Тематическое планирование

№	Раздел, тема	часы	Форма контроля
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11	
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10	
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5	
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8	Итоговая творческая работа «Красота вокруг нас».
	Итого	34	Из них 1