

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	ЭОР
Истоки родного искусства (8ч)				
1.			Пейзаж родной земли. Родная природа в произведениях русских живописцев.	http://ppt4web.ru/ok_ruzhajushhijj-mir/pejjzazh-rodnoj-zemli.html
2.			Осенние зарисовки.	http://nsportal.ru/nac_halnaya-shkola/izo/2011/12/31/prezentatsiya-k-uroku-izo-tema-krasota-rodnoj-prirody-v-tvorchestve
3.			Деревня — деревянный мир. Русская изба.	http://www.myshare.d.ru/slide/783202/
4.			Коллективное панно. «Деревня».	http://ppt4web.ru/m_khk/russkaja-izba.html
5.			Красота человека. Мужской и женский образ в народном костюме.	http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/prezentaciya-po-teme-narodnyy-prazdnichnyy-kostyum-4-klass
6.			Сцены труда из крестьянской жизни.	http://www.myshare.d.ru/slide/430802/
7.			Народные праздники. Осенняя ярмарка.	http://ppt4web.ru/literatura/narodnyj-kalendar.html
8.			Коллективное панно на тему народных праздников.	http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/jarmarka.html
Древние города нашей земли (7ч)				
9.			Родной угол. Создание макета древнерусского города.	http://www.myshare.d.ru/slide/760476/
10.			Древние соборы. Изображение храма.	http://www.myshare.d.ru/slide/278515/
11.			Города Русской земли. Изображение древнего города.	Презентация «Древнерусский город-крепость» http://www.myshare.d.ru/slide/582926/
12.			Древнерусские воины-защитники.	http://festival.1september.ru/articles/593980/

13.			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	http://nsportal.ru/nac_halnaya-shkola/okruzhayushchiimir/2013/11/07/prezentatsiya-uroka-po-om-4-klass-pamyatniki
14.			Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	http://www.myshare.d.ru/slide/550346/#
15.			Коллективное панно «Пир в теремных палатах».	http://www.myshare.d.ru/slide/369309/
Каждый народ – художник (11ч)				
16.			Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	http://www.myshare.d.ru/slide/406002/
17.			Образ художественной культуры Японии. Искусство оригами.	http://ppt4web.ru/tekhnologija/origami0.html
18.			Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	http://www.myshare.d.ru/slide/113690/
19.			Народы гор и степей.	http://www.myshare.d.ru/slide/420037/
20.			Юрта как произведение архитектуры.	http://www.myshare.d.ru/slide/769702/
21.			Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	http://vernissage.ucoz.ru/load/prezentacija_k_uroku_izo_v_4_klasse_goroda_pustynne/1-1-0-12
22.			Древняя Эллада.	http://www.myshare.d.ru/slide/434059/
23.			Олимпийские игры. Изображение фигур олимпийских спортсменов.	http://www.myshare.d.ru/slide/449536/
24.			Европейские города Средневековья.	http://www.myshare.d.ru/slide/454313/
25.			Образ готического храма в средневековом городе.	http://festival.1september.ru/articles/620531/
26.			Многообразие художественных культур в мире.	http://www.myshare.d.ru/slide/460444/
Искусство объединяет народы (8ч)				
27.			Материнство.	http://www.myshare.d.ru/slide/503891/
28.			Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	http://festival.1september.ru/articles/626312/
29.			Мудрость старости.	http://nsportal.ru/nac_halnaya-shkola/izo/2012/01/19/izo-4-klass-vse-narody-vospevayut-mudrost-starosti
30.			Сопереживание. Дорогою добра.	http://festival.1september.ru/articles/626312/

				mber.ru/articles/636386/
31.			Герои – защитники.	http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/02/03/prezentatsiya-k-uroku-izo-v-4-klassegeroi-bortsy
32.			Героическая тема в искусстве разных народов.	http://www.myshare.d.ru/slide/358702/
33.			Юность и надежды.	http://www.myshare.d.ru/slide/204597/
34.			Итоговая творческая работа «Искусство народов мира».	http://www.myshare.d.ru/slide/364611/

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса МОУ-СОШ №8 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» Неменского Б.М., Неменской Л.А., Горяевой Н.А. и др. «Просвещение» 2014 г.

Программа реализуется по УМК «Школа России». Для реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» используется учебник Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник» для 4 класса.

Цели и задачи изучения предмета

Цели обучения:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ №8 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

5) сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

8) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

9) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2) овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

3) формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

6) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

7) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

8) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

9) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

10) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

5) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

6) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

7) понимание образной природы искусства;

8) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

9) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

10) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

11) умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

12) выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

13) усвоение названий ведущих художественных музеев России

и художественных музеев своего региона;

14) умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

15) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

16) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

17) умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

18) освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

19) овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

20) умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

21) умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

22) изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

23) способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

24) умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Памятники древнего зодчества Москвы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни, представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Программа включает следующие разделы: «Истоки родного искусства». «Древние города нашей земли». «Каждый народ – художник». «Искусство объединяет народы».

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Часы	Форма контроля
1	Истоки родного искусства.	8	
2	Древние города нашей земли.	7	
3	Каждый народ – художник.	11	
4	Искусство объединяет народы.	8	Итоговая творческая работа «Искусство народов мира».
	Итого	34	Из них 1