**Аннотация к рабочей программе по ИЗО в 5-8 классах**

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-8 класса

создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Данная рабочая программа учебного курса изобразительного искусства составлена на основе Авторской программы по ИЗО Неменского Б.М.

**Цели программы обучения**

-формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и

безобразное в жизни и в искусстве;

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;

- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных

идеалов;

- осмысление места декоративного искусства в организации жизни

**Задачи курса**

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

**Место учебного предмета в учебном плане:**

5класс – 34 часа (1 час в неделю);

6класс – 34 часа (1 час в неделю);

7класс – 34 часа (1 час в неделю);

8класс – 34 часа (1 час в неделю).

**Результаты освоения учебного предмета:**

*Учащиеся должны понимать:*

-значение древних корней народного искусства;

-связь времён в народном искусстве;

-место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;

-знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития

(Гжель, Жостово, Хохлома):

-уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство

разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;

-представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

• особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;

• основные жанры изобразительного искусства;

• известнейшие музеи свое страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;

• о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;

• о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

• о процессе работы художника над созданием станковых произведений;

• о месте станкового искусства в познании жизни;

• о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;

• о произведениях агитационно-массового искусства;

• о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;

• о выдающихся произведениях современного искусства.

*Учащиеся должны уметь:*

• отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном

уровне);

• создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка

народного искусства, современных народных промыслов (ограничение

цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);

• создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой

стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);

• объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по

созданию проектов украшения интерьера школы, или других

декоративных работ, выполненных в материале.

• работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;

• выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над

натюрмортом, пейзажем, портретом;

• добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;

• передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;

• передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме)

пропорции, характер черт, выражение лица;

• передавать пространственные планы в живописи и графике с применением

знаний линейной и воздушной перспективы;

• в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;

• пользоваться различными графическими техниками

• связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом

изображения;

**Реализуемый УМК:**

учебник:

– Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М.Неменского. – М.: Просвещение, 2015г.

дополнительные пособия для учителя:

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс.

Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М.

Неменского – Волгоград: Учитель, 2014 г.; – О.В.Свиридова, Изобразительноеискусство: 7 класс.

– О.В. Павлова Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты…– Волгоград: Учитель, 2015 г.; – О.В. Свиридова,

Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты –Волгоград: Учитель, 2014 г.