

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА
(МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА
от «28» августа 2020 г.
№ 100-1/О

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
для ученика 5б класса
Макушина С.Д.
на 2020 -2021 учебный год

(на основе программы
«Изобразительное искусство» Неменского Б. М,
«Просвещение» 2016 год)

Учитель: Крюков П.Н.

Количество часов: 1 час в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для ученика 5б класса Макушина С.Д. разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В. ТАЛАЛИХИНА, программы «Изобразительное искусство» Неменского Б. М, «Просвещение» 2016 год

Программа реализуется по УМК «Изобразительное искусство». Для реализации содержания учебного предмета изобразительное искусство используется предметная линия учебников Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского - М. Просвещение 2017 г.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 1ч. в неделю, 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладных жанрах, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Особенности реализации программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Обучающийся с ОВЗ получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Исходя из характеристики, обучение проводится с разнообразием видов деятельности и форм контроля (наблюдения, творческие задания, анализ произведений, викторины, тестовые задания, сообщения).

В ходе урока больше времени уделяется личностному общению. В ходе проведения текущей и промежуточной аттестации предусмотрено создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ:

- особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуальная) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;
- привычная обстановка в классе (присутствие своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- адаптированные инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся:
 - 1) сокращение письменных заданий,
 - 2) возможность использования материала учебника, словарей, справочных материалов;
- при необходимости - адаптивное редактирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий в 1,5 раза;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Содержание учебного предмета

Программа по «Изобразительному искусству» включает в себя следующие разделы:

1. Древние корни народного искусства.
Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм.
Народные праздничные обряды.
2. Связь времён в народном искусстве.
Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели.
Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
3. Декор – человек, общество, время.
Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. Роль декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте. Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с

мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, ладьи вечности и др.) Декоративно-прикладное искусство Древней Греции. Древнего Рима и Древнего Китая. Строгая регламентация в одежде у людей разных сословий. Символы правителей и императоров. Знаки отличия в одежде высших чиновников. Одежды знатных горожанок, их украшения. Различие одежд людей высших и низших сословий. Символика цвета в украшениях. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

4. Декоративное искусство в современном мире. Современное выставочное искусство – художественная керамика. Фарфор, фаянс – тонкие белые глины. Майолика, терракота – искусство художника-керамиста. Стекло – материал хрупкий, но интересный. Мастерство стеклодува. Контрасты и формы изделий из стекла. Художественнаяковка – древнейшее искусство. Молот, горн и наковальня. Дерево – материал для шедевров народного творчества. Гобелены – искусство тканного ковра. Шерсть и лён творят чудеса. Ты сам мастер – умелые руки и нет проблем. Работа художника витражиста – умело и красиво украсить окно. Роспись по ткани – батик холодный и горячий. Декоративно украшенная ваза. Делаем сами игрушки из мочала. Изготовление куклы из подручных материалов.

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	часы	Форма контроля
1	Древние корни народного искусства	8	Выставки работ, опросы по пройденному материалу, самостоятельные практические работы.
2	Связь времён в народном искусстве	8	
3	Декор — человек, общество, время	11	
4	Декоративное искусство в современном мире	7	
	Итого	34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	ЭОР
Древние корни народного искусства (8 ч)				
1			Вводный урок. Древние корни народного искусства	Диск «Изобразительное искусство 5 класс»
2			Древние образы в народном искусстве	
3			Убранство русской избы	
4			Внутренний мир русской избы	Видео
5			Конструкция и декор предметов народного быта	
6			Русская народная вышивка	Презентация
7			Народный праздничный костюм	
8			Народные праздничные обряды (обобщение темы)	Диск «Изобразительное искусство 5 класс»
9			Древние образы в современных народных игрушках	
10			Промыслы России	
11			Искусство Гжели	
12			Городецкая роспись	
13			Хохлома	
14			Жостово. Роспись по металлу	Показ слайдов
15			Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	Видео
16			Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	
17			Декор – человек, общество, время	Диск «Изобразительное искусство 5 класс»

18			Зачем людям украшения	
19			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	
20			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Каменный век	
21			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Бронзовый век. Древний Египет, Западная Азия	
22			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Бронзовый век. Древняя Индия и Древний Китай	
23			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Железный век. Древняя Греция и Древний Рим	
24			Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство стран Востока	
25			Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы	
26			О чем рассказывают гербы и эмблемы	
27			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	
28			Современное выставочное искусство	https://multiurok.ru/goto.php?url=http://school-collection.edu.ru/
29			Ты сам мастер. Лоскутная аппликация, или коллаж	
30			Ты сам мастер. Витраж в оформлении интерьера школы	
31			Ты сам мастер. Нарядные декоративные вазы	
32			Ты сам мастер. Декоративные игрушки из мочала	
33			Ты сам мастер. Декоративные куклы	
34			Обобщения знаний по курсу	

Список литературы

Для учителя:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения.
3. Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского - М. Просвещение 2017г.
4. Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского - М. Просвещение 2017 г.
5. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского - М. Просвещение 2017 г.
6. Уроки изобразительного искусства. Методическое пособие. 5-8 классы. / под редакцией Б.М. Неменского. Москва. Просвещение 2017 г.

Для ученика:

1. Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского - М. Просвещение 2017 г.

Перечень WEB-сайтов для дополнительного образования по предмету

1. Андрей Рублев - древнерусский художник. Биография, исследования, репродукции икон. <http://www.andrey-rublev.ru>
2. [«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Содержание prosv.ru >ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/](http://prosv.ru/ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/)
3. [Институт Художественного Образования РАО <http://www.art-education.ru/museum/museum-nemenski.htm>](http://www.art-education.ru/museum/museum-nemenski.htm)
4. [Медиа искусство. Словарь "Искусство". Сайт художника.... "](#)
5. [Художники 18 века в Русском изобразительном искусстве....](#)

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____ Е.А. Подгузова

« ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

руководитель ШМО

учителей прикладного цикла

_____ Н.А. Крят

Протокол от

« ____ » _____ 20__ г.

№