МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА (МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА
от «28» августа 2020 г.
№ 100-1/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2 класса
на 2020 - 2021 учебный год

(на основе программы
Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной
«Литературное чтение»)

Учитель: И.В. Карпунина

Количество часов: 3,5 часа в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной, «Просвещение» 2019 год.

Программа реализуется по УМК «Школа России». Для реализации содержания учебного предмета литературное чтение используется учебник Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованової «Литературное чтение» для 2 класса, в 2-х частях.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 119 часов (3,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

– на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

– с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

– с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

– самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающийся научится:

– сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

– формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

– читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

– коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

– коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

– контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
– оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
– оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
– выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
– фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
Обучающийся получит возможность научиться:
– формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
– читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
– составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
– выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
– определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
– фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
– фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
– предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
Познавательные
Обучающийся научится:
– пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
– отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
– понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

– сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
– сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
– создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
– понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
– проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
– соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
– определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради, понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
Обучающийся получит возможность научиться:
– определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
– сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
– находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
– самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
– понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
– проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
– предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
– определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
– создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
– сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
– соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

– вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

– создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

– оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

– прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

– не конфликтовать, использовать вежливые слова;

– в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

– употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

– оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

– принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

– оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

– готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

– высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

– понимать цель своего высказывания;

– пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

– участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

– создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

– проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

– объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

– отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

– опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

– формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
– определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
– определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
– руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
– объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
– готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
– озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:
Виды речевой и читательской деятельности.
Обучающийся научится:
– понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
– читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
– ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
– просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
– осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
– распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
– соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
Обучающийся получит возможность научиться:
– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

– понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

– употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

– наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

– рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

– осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

– задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

– делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

– пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность.

Обучающийся научится:

– пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;

– составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика.

Обучающийся научится:

– различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

– находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
– использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
Обучающийся получит возможность научиться:
– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
– находить в произведении средства художественной выразительности;
– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочники, словари, энциклопедии.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,

озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе включает в себя следующие разделы: «Вводный урок», «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую. Осень», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели – детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую. Весна», «И в шутку и всерьез», «Литература зарубежных стран».

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1.	Вводный урок	1	
2.	Самое великое чудо на свете.	4	
3.	Устное народное творчество.	13	
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	
5.	Русские писатели.	12	
6.	О братьях наших меньших.	10	
7.	Из детских журналов.	9	
8.	Люблю природу русскую. Зима.	8	
9.	Писатели – детям.	14	
10.	Я и мои друзья.	9	
11.	Люблю природу русскую. Весна.	8	
12.	И в шутку и всерьёз.	11	Комплексная срезовая работа.
13.	Литература зарубежных стран.	12	Итоговая контрольная работа.
	Итого	119	Из них 2

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ЭОР
Вводный урок. (1ч)				
1.	01.09		Введение. Знакомство с учебником.	
Самое великое чудо на свете. (4ч)				
2.	02.09		Игра «Крестики – нолики».	
3.	03.09		Библиотеки.	
4.	04.09		Книги.	
5.	08.09		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	
Устное народное творчество. (13ч)				
6.	09.09		Устное народное творчество. Русские народные песни.	Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова
7.	10.09		Русские народные потешки и прибаутки.	
8.	15.09		Скороговорки, считалки, небылицы.	Электронное аудиоприложение к учебнику
9.	16.09		Загадки, пословицы, поговорки.	
10.	17.09		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
11.	18.09		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Электронное аудиоприложение к учебнику
12.	22.09		Сказка «У страха глаза велики».	Электронное аудиоприложение к учебнику
13.	23.09		Сказка «Лиса и тетерев».	Электронное аудиоприложение к учебнику
14.	24.09		Сказка «Лиса и журавль».	Электронное аудиоприложение к учебнику
15.	29.09		Сказка «Каша из топора».	Электронное

				аудиоприложение к учебнику
16.	30.09		Сказка «Гуси – лебеди».	Электронное аудиоприложение к учебнику
17.	01.10		Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки.	
18.	02.10		КВН «Обожаемые сказки».	
Люблю природу русскую. Осень. (8ч)				
19.	13.10		Люблю природу русскую. Осень.	
20.	14.10		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
21.	15.10		Р.р. Ф. Тютчев. Чтение наизусть. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
22.	20.10		А. Фет «Ласточки пропали…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
23.	21.10		Р.р. А. Фет. Чтение наизусть. «Осенние листья – тема для поэтов».	
24.	22.10		В. Берестов «Хитрые грибы».	
25.	23.10		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
26.	27.10		Люблю природу русскую. Осень. Обобщение.	
Русские писатели. (12ч)				
27.	28.10		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	Электронное аудиоприложение к учебнику
28.	29.10		Р.р. А.С. Пушкин чтение наизусть. Стихи А. С. Пушкина.	
29.	03.11		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Электронное аудиоприложение к учебнику
30.	05.11		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки, главная мысль сказки.	
31.	06.11		Р.р. А.С. Пушкин. Чтение наизусть. Сказки А. С. Пушкина. Обобщение.	
32.	10.11		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Электронное аудиоприложение к учебнику
33.	11.11		И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Электронное аудиоприложение к учебнику

34.	12.11		Л. Толстой «Старый дед и внучек».	Электронное аудиоприложение к учебнику
35.	17.11		Л Толстой «Филиппок». Поступки героев произведения.	Электронное аудиоприложение к учебнику
36.	24.11		Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	
37.	25.11		Весёлые стихи.	
38.	26.11		Русские писатели. Обобщение.	
О братьях наших меньших. (10ч)				
39.	27.11		О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила – была собака…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
40.	01.12		В. Берестов «Кошкин щенок».	Электронное аудиоприложение к учебнику
41.	02.12		Домашние животные.	
42.	03.12		М. Пришвин «Ребята и утята».	Электронное аудиоприложение к учебнику
43.	08.12		М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана к тексту.	
44.	09.12		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	Электронное аудиоприложение к учебнику
45.	10.12		Б. Житков «Храбрый утёнок».	
46.	11.12		В. Бианки «Музыкант».	Электронное аудиоприложение к учебнику
47.	15.12		В. Бианки «Сова».	
48.	16.12		О братьях наших меньших. Обобще - ние.	
Из детских журналов. (9ч)				
49.	17.12		Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	
50.	22.12		Д. Хармс «Вы знаете?..»	Электронное аудиоприложение к учебнику
51.	23.12		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	Электронное аудиоприложение к учебнику
52.	24.12		Д. Хармс «Что это было?»	Электронное аудиоприложение к учебнику
53.	25.12		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень	Электронное

			вкусный пирог».	аудиоприложение к учебнику
54.	29.12		Р.р. Д. Хармс. Чтение наизусть. Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя».	
55.	30.12		А. Введенский «Лошадка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
56.	12.01		Из детских журналов. Обобщение.	
57.	13.01		Проект «Мой любимый детский журнал».	
Люблю природу русскую. Зима. (8ч)				
58.	14.01		Люблю природу русскую. Зима.	
59.	19.01		Стихи о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.	Электронное аудиоприложение к учебнику
60.	20.01		Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
61.	21.01		С. Есенин «Поёт зима - аукает…», «Берёза».	Электронное аудиоприложение к учебнику
62.	22.01		Р.р. С. Есенин. Чтение наизусть. Сказка «Два Мороза».	
63.	26.01		С. Михалков «Новогодняя быль».	Электронное аудиоприложение к учебнику
64.	27.01		А.. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	Электронное аудиоприложение к учебнику
65.	28.01		Люблю природу русскую. Зима. Обобщение.	
Писатели – детям. (14ч)				
66.	02.02		Писатели – детям. К. Чуковский «Путаница».	Электронное аудиоприложение к учебнику
67.	03.02		К. Чуковский «Радость».	Электронное аудиоприложение к учебнику
68.	04.02		К. Чуковский «Федорино горе».	
69.	05.02		К. Чуковский «Федорино горе». Основная мысль произведения.	Электронное аудиоприложение к учебнику
70.	09.02		Р.р. К. Чуковский. Чтение наизусть. С. Маршак «Кот и лодыри».	Электронное аудиоприложение к учебнику
71.	10.02		С. Михалков «Мой секрет», «Сила	

			воли».	
72.	11.02		С. Михалков «Мой щенок».	Электронное аудиоприложение к учебнику
73.	16.02		А.. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу».	Электронное аудиоприложение к учебнику
74.	17.02		А.. Барто «Вовка – добрая душа».	Электронное аудиоприложение к учебнику
75.	18.02		Н. Носов «Затейники».	Электронное аудиоприложение к учебнику
76.	19.02		Н. Носов «Живая шляпа».	Электронное аудиоприложение к учебнику
77.	02.03		Н. Носов «Живая шляпа». Части текста. План.	
78.	03.03		Н. Носов «На горке». Характеристика главного героя.	Электронное аудиоприложение к учебнику
79.	04.03		Писатели – детям. Обобщение.	
Я и мои друзья. (9ч)				
80.	09.03		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, В. Лунина.	
81.	10.03		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Электронное аудиоприложение к учебнику
82.	11.03		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	
83.	12.03		В. Осеева «Волшебное слово».	Электронное аудиоприложение к учебнику
84.	16.03		В. Осеева «Волшебное слово». Главная мысль произведения.	
85.	17.03		В. Осеева «Хорошее».	Электронное аудиоприложение к учебнику
86.	18.03		В. Осеева «Почему?»	Электронное аудиоприложение к учебнику
87.	23.03		В. Осеева «Почему?» План текста.	
88.	24.03		Я и мои друзья. Обобщение.	
Люблю природу русскую. Весна. (8ч)				
89.	25.03		Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне.	
90.	26.03		Р.р. Ф. Тютчев. Чтение наизусть. Стихи А.. Плещеева о весне.	Электронное аудиоприложе-

				ние к учебнику
91.	30.03		А.. Блок «На лугу».	
92.	31.03		С. Маршак «Снег теперь уже не тот…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
93.	01.04		И. Бунин «Матери», А.. Плещеев «В бурю».	Электронное аудиоприложение к учебнику
94.	06.04		Р.р. А.. Плещеев. Чтение наизусть. Е. Благинина «Посидим в тишине».	Электронное аудиоприложение к учебнику
95.	13.04		Э. Мошковская «Я маму мою обидел…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
96.	14.04		Люблю природу русскую. Весна. Обобщение.	
И в шутку и всерьёз. (11ч)				
97.	15.04		И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Электронное аудиоприложение к учебнику
98.	16.04		Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха». Особенности юмористического произведения.	Электронное аудиоприложение к учебнику
99.	20.04		Р.р. Б. Заходер. Чтение наизусть. Э. Успенский «Чебурашка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
100.	21.04		Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…».	Электронное аудиоприложение к учебнику
101.	22.04		Комплексная срезовая работа.	
102.	27.04		Стихи Э. Успенского.	
103.	28.04		Р.р. Э. Успенский. Чтение наизусть. Стихи В. Берестова, стихи И. Токма - ковой.	Электронное аудиоприложение к учебнику
104.	29.04		Р.р. И. Токмакова. Чтение наизусть. Г. Остер «Будем знакомы». Поступки героев.	
105.	30.04		В. Драгунский «Тайное становится явным».	Электронное аудиоприложение к учебнику
106.	04.05		В. Драгунский «Тайное становится явным». Поступки главных героев.	
107.	05.05		И в шутку и всерьёз. Обобщение.	
Литература зарубежных стран. (12ч)				
108.	06.05		Литература зарубежных стран. Американские народные песенки.	
109.	12.05		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают	Электронное

			мамы, знают дети».	аудиоприложение к учебнику
110.	13.05		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Электронное аудиоприложение к учебнику
111.	14.05		Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки.	
112.	18.05		Ш. Перро «Красная шапочка».	Электронное аудиоприложение к учебнику
113.	19.05		Г. Х Андерсен «Принцесса на горошине».	Электронное аудиоприложение к учебнику
114.	20.05		Сказки Г.Х. Андерсена.	
115.	25.05		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Электронное аудиоприложение к учебнику
116.	26.05		Э. Хогарт «Мафин и паук». План текста. Итоговая контрольная работа.	
117.	27.05		Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	
118.	27.05		Литература зарубежных стран.	
119.	28.05		КВН «По страницам любимых книг».	

Список литературы для учителя

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс, в 2-х частях. М.: Издательство «Просвещение», 2019г.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. Методическое пособие. 2 класс. М.: Издательство «ВАКО», 2020г.

Список литературы для обучающегося

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс, в 2-х частях. М.: Издательство «Просвещение», 2019г.

Перечень WEB – сайтов для дополнительного образования по предмету

1. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
4. Учительская газета www.ug.ru
5. «Учительский портал» - сообщество учителей http://www.uchportal.ru/

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____ Н.А. Новожилова
«28» августа 2020г.

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО
учителей начальных классов
_____ С.М. Жучкова
Протокол от
«27» августа 2020г.
№ 1

Лист корректировки

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Обоснование

Прошнуровано и
пронумеровано
22 (двадцать два)
Директор школы

/О.В. Шаблий/