МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА (МОУ – СОШ №8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА)

Приложение
к ООП СОО, утвержденной
приказом МОУ-СОШ №8
от «29» июня 2018 г.
№ 125-1/0

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ – СОШ № 8
ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА
от «30» августа 2019 г.
№ 132-1/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 11 класса
на 2019- 2020 учебный год

(на основе программы
Гольцовой Н.Г., Шамшина И.В., Мищериной М.А.
«Русский язык»)

Учитель: Серебрякова Ж.А.

Количество часов: 3 часа в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса МОУ-СОШ № 8 ИМ. В.В.ТАЛАЛИХИНА составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по русскому языку, программы Н.Г. Гольцовой.
Программа реализуется по УМК Н.Г. Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А. Мищериной.
Для реализации содержания учебного предмета «Русский язык» используется учебник для общеобразовательных организаций «Русский язык 11 класс» под редакцией Н.Г. Гольцовой. Москва.: «Русское слово», 2017г.

В соответствии с ФГОС среднего общего образования **целями** изучения предмета «Русский язык» являются:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания основ своей и другой культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка при соблюдении языковых норм;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МОУ-СОШ №8 ИМ.В.В.ТАЛАЛИХИНА в 2019-2020 году на изучение предмета « Русский язык» в 11 классе отводится 102часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели). Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на профильном уровне.

Дополнительные часы отводятся на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку за курс 10 класса, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется темам, которые представлены в кодификаторе ЕГЭ по русскому языку. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, комплексный анализ текста, различные виды лингвистического анализа.
В рабочей программе произведена незначительная корректировка программы в плане изменения числа тем. Так, в начале 11 класса введено комплексное

повторение изученного в 10 классе. Это очень важно для обеспечения сознательного подхода к изучаемому материалу, обеспечения прочных знаний и повышения качества грамотного письма. В рабочую программу в разделы «Культура речи», «Стилистика» из Примерной Программы среднего (полного) общего образования по русскому языку включены темы, которые отсутствуют в авторской программе. Изучение этих тем предполагает анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

В целях повышения языковой, языковедческой и коммуникативной компетенции введены часы по развитию речи, предусматривающие анализ текстов различных жанров. Используются такие виды работ, как сочинение-рассуждение на основе данного текста (в рамках подготовки к ЕГЭ — задание С), комплексный анализ текста.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознаниянебходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстом различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по

предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы и информацией;
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опережения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности совершаемых действий и мыслительных процессов за счет выполняемых в рамках программы проектных и исследовательскихработ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико- синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты*:*
- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязанности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведенной речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нем информации;
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил - в виде таблиц, алгоритмов;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять.

В результате изучения предмета
выпускник научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

- различать основные единицы языка, их признаки и взаимосвязь;
- применять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, рефератов, редактировать собственные тексты, выступать перед аудиторией с докладом;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализировать

причины коммуникативных неудач, уметь их объяснять и предупреждать их возникновение;

- анализировать научные, официально-деловые, публицистические тексты и тексты других функциональных разновидностей языка с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- распознавать тексты научного, официально-делового, публицистического стилей и тексты других функциональных разновидностей языка по их экстралингвистическим и лингвистическим признакам.
- создавать учебно-научные, официально-деловые, публицистические тексты и тексты других функциональных разновидностей языка с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
- выявление отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.
- осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
- соблюдать в собственной речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, и стилистические нормы современного русского литературного языка.
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

- владеть разными способами редактирования текстов.
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.
- с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) объяснять значение единиц языка с национально-культурным компонентом.

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
– осуществлять речевой самоконтроль;
– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание предмета

Введение

Повторение пройденного в 10 классе

Повторение и обобщение изученного по лексике, фразеологии, лексикографии, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике и словообразованию.

Повторение и обобщение изученного по морфологии и орфографии. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол.

Причастие. Деепричастие. Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов, частиц

Синтаксис и пуктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Принципы русской пунктуации. Пунктуационные нормы. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификации предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простые осложнённое и неосложнённое предложения. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения.

Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно – восклицательных словах.

Сложное предложение

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Язык и речь.

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности.

Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Роль орфоэпии в устном общении.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Особенности русского речевого этикета.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно – выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Официально – деловой стиль. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.

Публицистический стиль. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.
Разговорный стиль. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Художественный стиль.
Текст. Основные признаки текста. Функционально – смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.
Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Из истории русского языкознания

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма контроля	Развитие речи
1	Введение	1		
2	Повторение пройденного в 10 классе.	14	Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 10 классе» (вводный)	1
	Синтаксис и пунктуация			
3	Словосочетание	2		
4	Простое предложение	10		1
5	Однородные члены предложения	23	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1
6	Обособленные члены предложения	26	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены, обращение, вводные слова»	2
7	Сложное предложение	21	Контрольная работа по теме «Сложное предложение»	2
8	Предложения с чужой речью	6		1

9	Употребление знаков препинания	2		
10	Культура речи	5		
11	Стилистика	7		1
12	Повторение		Итоговая контрольная работа в фомате ЕГЭ	
	Итого	102		
	Из них		5	9

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Эор
1.	03.09		Введение. Из истории русского языкознания	
Повторение изученного в 10 классе (10 ч+1ч.)				
2.	05.09		Фонетика, графика, орфография.	
3.	06.09		Лексика. Фразеология Орфография	
4.	10.09		Морфемика, словообразование, орфография. Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением. Чередующиеся гласные.	
5.	12.09		Морфемика, словообразование, орфография. Гласные и согласные в приставках.	
6.	13.		Морфология, орфография. Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных,причастий и глаголов	
7.	17.		Морфология, орфография. Гласные в суффиксах существительных, прилагательных , причастий и глаголов	http://festival. 1september.ru /articles/638633/
8.	19.		Правописание н и нн в различных частях речи	
9.	20.09		Морфология, орфография. Правописание производных предлогов, союзов, наречий	
10.	24.09		Морфология, орфография. Слитное и раздельное написание не и ни с	

			различными частями речи	
11.	26.09		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 10 классе»	
12.	27.09		Р/р. Алгоритм подготовки к написанию сочинения –рассуждения по предложенному тексту. Проблема текста . Комментарий проблемы.	
	Синтаксис и пунктуация (35 ч + 3ч)			
13.	01.10		Основные принципы русской пунктуации. Словарный диктант	
Словосочетание (2 ч.)				
14.	03.10		Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний.	
15.	04.10		Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	
Простое предложение (9ч + 1 ч.)				
16.	08.10		Понятие о предложении. Классификация предложений.	
17.	15.10		Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные	http://festival.1september.ru/articles/637623/
18.	17.10		Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.	
19.	18.10		Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	
20.	22.10		Р/р Алгоритм подготовки к написанию сочинения –рассуждения по предложенному тексту. Позиция автора.	
21.	24.10		Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	
22.	25.10		Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении	
23.	29.10		Соединительное тире. Интонационное тире.	
24.	31.10		Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения	http://festival.1september.ru/articles/638623/
25.	01.11		Проверочная работа по теме «Простое предложение»	
Однородные члены предложения (9ч +1ч)				
26.	05.11		Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
27.	07.11		Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	
28.	08.11		Знаки препинания при однородных и	

			неоднородных приложениях.	
29.	12.11		Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	
30.	14.11		Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	
31.	15.11		Р/р Алгоритм подготовки к написанию сочинения –рассуждения по предложенному тексту. Формулирование собственного мнения. Доказательство собственной точки зрения.	
32.	19.11		Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.	
33.	25.11		Обобщение по теме «Однородные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту	
34.	27.11		Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	
35.	28.11		Анализ контрольного диктанта	
Обособленные члены предложения. (9ч + 2 ч)				
36.	02.12		Обособленные и необособленные определения. Знаки препинания при них.	
37.	04.12		Обособленные и необособленные приложения. Знаки препинания при них.	
38.	05.12		Обособленные определения и приложения, относящиеся к личным местоимениям.	
39.	09.12		Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	
40.	11.12		Обособленные дополнения. Знаки препинания при них.	
41.	12.12		Р/р Подготовка к сочинению – рассуждению по предложенному тексту	
42.	16.12		Р/р Сочинение - рассуждение по предложенному тексту	
43.	18.12		Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	
44.	19.12		Знаки препинания при сравнительном обороте.	
45.	23.12		Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	
46.	25.12		Практическая работа по теме «Обособленные члены предложения»	
Обращения, вводные слова и междометия (7 ч.+1ч)				
47.	26.12		Обращение. Знаки препинания при обращении.	
48.	09.01		Вводные слова и вставные конструкции	

49.	13.01		Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях, при вставных конструкциях.	
50.	15.01		Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно – восклицательные слова. Знаки препинания при них.	
51.	16.01		Повторение по теме «Обращения, вводные слова и междометия»	
52.	20.01		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены, обращение, вводные слова»	
53.	22.01		Анализ контрольного диктанта	
54.	23.01		Р/р Лингвистический анализ текста	
Сложное предложение (19ч + 2ч)				
55.	27.01		Понятие о сложном предложении.	
56.	29.01		Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Запятая и точка с запятой в сложносочиненном предложении	
57.	30.01		Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Тире в сложносочиненном предложении	
58.	03.02		Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	
59.	05.02		Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.	
60.	06.02		Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным	
61.	10.02		Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	
62.	12.02		Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.	
63.	13.02		Практическая работа «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и несколькими придаточными»	
64.	17.02		Р/р Написание сочинения –рассуждения по заданному тексту	
65.	19.02		Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	
66.	26.02		Бессоюзное сложное предложение. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	
67.	27.02		Бессоюзное сложное предложение. Тире в бессоюзном сложном предложении	
68.	02.03		Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	
69.	04.03		Практическая работа по теме «Бессоюзное	

			сложное предложение»	
70.	05.03		Период. Знаки препинания в периоде.	
71.	11.03		Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.	
72.	12.03		Р/р Комплексный анализ текста	
73.	16.03		Повторение по теме «Сложное предложение»	
74.	18.03		Контрольная работа по теме «Сложное предложение»	
75.	19.03		Анализ контрольной работы	
Предложения с чужой речью (5 ч+1ч.)				
76.	23.03		Способы передачи чужой речи.	
77.	25.03		Знаки препинания при прямой речи.	
78.	26.03		Знаки препинания при диалоге.	
79.	30.03		Знаки препинания при цитатах.	
80.	01.04		Практическая работа по теме «Способы передачи чужой речи»	
81	02.04		Р/р Сочинение-рецензия	
			Употребление знаков препинания(2ч)	
82.	06.04		Сочетание знаков препинания.	
83.	13.04		Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	
Культура речи (5 ч.)				
84.	15.04		Культура речи как раздел науки о языке. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	
85.	16.04		Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	
86.	20.04		Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения.	
87.	22.04		Лексические нормы. Употребление слова в соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	
88.	23.04		Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Особенности русского речевого этикета.	
Стилистика (6ч. +1ч.)				
89.	27.04		Стилистика как раздел науки о языке. Стиль. Классификация функциональных стилей.	
90.			Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные жанры научного стиля.	

91.	29.04		Официально – деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные жанры официально-делового стиля.	
92.	30.04		Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные жанры публицистического стиля.	
93.	06.05		Художественный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки художественного стиля.	
94.	07.04		Текст. Основные признаки текста. Функционально – смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.	
95.			Р/р Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	
96	13.05		Из истории русского языкознания.	
Повторение (6ч.)				
97	14.05		Комплексное повторение. Готовимся к ЕГЭ	
98	18.05		Комплексное повторение. Готовимся к итоговой аттестации.	
99	20.05		Итоговое контрольное тестирование в формате ЕГЭ	
100	21.05		Контрольное сочинение –рассуждение по предложенному тексту	
101.	25.05		Анализ итогового тестирования	
102	25.05		Итоги года	

Список учебно-методической литературы

Для учащихся:

1. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных школ. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. М., Русское слово, 2008.
2. Егорова Г.Т. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий и методических рекомендаций / Г.Т. Егорова. – М.: «Экзамен», 2008.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык для поступающих в вузы. Орфографии. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: 10 – 11 классы: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2011.
5. Козловская, М. В. Русский язык: анализ текста : пособие для подготовки к Единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб. : САГА : Азбука-классика, 2008.
6.Назарова Т.Н., Скрипка Е.Н. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к части 2 (В) – М.: «Экзамен», 2010.

Для учителя:

1. Программа Н.Г. Гольцовой. Русский язык 10-11 классы.М.: «Русское слово», 2008.
2. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных школ. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. М., Русское слово, 2008.

3. Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2011. Вступительные испытания: Учебно – методическое пособие.-Ростов н/Д: Легион, 2008.
4. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Русский язык в таблицах, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2009.
5. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2005.
6. Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина , Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. М. «Русское слово» 2009 г.
7. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык: трудные вопросы морфологии, 10-11класс. класс. М. «Русское слово» 2006 г

Перечень WEB-сайтов для дополнительного образования по предмету:

1. http://www.philology.ru — «Филологический портал».
2. http://www.wikipedia.org — универсальная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
4. http://www.rubricon.com — энциклопедия «Рубрикон».
5. http://www.slovari.ru — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
6. http://www.school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
7. http://feb-web.ru- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
8. http://lit.1september.ru/urok/ - Я иду на урок литературы
9. http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.
10. http://www.gramota.ru/biblio/ - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____Е.А.Подгузова
«____» _____ 20__г.

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО
учителей гуманитарного цикла
_____С.А.Калюжная
Протокол от
«____» _____ 20__г.
№_____